

000019

ANEXO II

PRÁCTICA de la ENSEÑANZA del INGLÉS como LENGUA EXTRANJERA en CONTEXTO FORMAL y NO FORMAL RESIDENCIA

INSTITUTOS/S: EDUCACIÓN

CARRERA/S: PROFESORADO UNIVERSITARIO DE INGLÉS

**RESPONSABLE DE LAS ASIGNATURAS Y EQUIPO DOCENTE:
Marcela Moguilevsky y Mercedes Escardó**

AÑO: 2023

CARGA HORARIA TOTAL: 128 y 32 (+20)

CÓDIGO DE LAS MATERIAS EN SIU: 826 y 827

000019



1. Fundamentación

La práctica de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, como el resto de las prácticas docentes, debe ser ejercida con rigor académico y profesionalidad. En esta materia se trabajará desde esta concepción para que los futuros profesores de inglés puedan incorporar aprendizajes y herramientas tanto teóricas como prácticas que les permitan ingresar a las aulas con la solidez académica que sus futuros estudiantes merecen.

En un profesorado universitario el espacio de prácticas resulta fundamental para formar futuros docentes que sean capaces de implementar técnicas docentes transformadoras y al mismo tiempo producir conocimientos y reflexiones sobre la propia tarea que puedan ser aprovechados por la comunidad académica de la que forman parte.

Esto se logra con un sólido trabajo sobre bibliografía específica que se traslada a las planificaciones de clases y unidades temáticas que los estudiantes implementarán en sus clases prácticas. El análisis posterior de la práctica realizada permite una reflexión que ancla la tarea en sus fundamentos teóricos. La experiencia situada les permitirá a los futuros docentes de inglés resignificar sus saberes teóricos, al tiempo que les permitirá empezar a delinear su identidad docente

2. Objetivos

Los objetivos de la materia son que los futuros profesores de inglés

- Comprendan las especificidades de la enseñanza de cada una de las cuatro macrohabilidades (lectura, escritura, escucha y habla)
- Diseñen ejercicios y estrategias de enseñanza específicas para cada macro-habilidad.
- Implementen estrategias de contextualización para sus diseños de planes.
- Puedan dar cuenta del anclaje teórico-metodológico que informa sus prácticas.
- Encuentren formas de transmitir contenidos gramaticales contextualizados de formas relevantes para sus estudiantes.
- Elaboren unidades temáticas sobre temas curriculares y las lecciones que las integren.
- Elaboren los materiales necesarios para la implementación de las unidades temáticas.
- Varíen el tipo de actividades en sus clases incluyendo juegos, música, dramatizaciones y otras técnicas.
- Analicen críticamente su tarea y produzcan las modificaciones necesarias.

000019



- Colaboren con sus compañeras y compañeros de curso en la elaboración y revisión de planificaciones.
- Comprendan las ventajas de utilizar diferentes dinámicas de grupos en el aula.

3. Contenidos mínimos:

Métodos y enfoques de la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa. El método de gramática y traducción. El método directo. El método audio-oral. El enfoque comunicativo. El enfoque natural. El enfoque lexical. El enfoque basado en tareas. Enfoques basados en el contenido. AICLE. La pedagogía pos-método. La didáctica de la lengua extranjera. Educación bilingüe. Las cuatro macro-habilidades: análisis de sus características y desarrollo de estrategias de comprensión y producción oral y escrita. Técnicas de enseñanza. La enseñanza de los contenidos gramaticales y lexicales. Funciones y nociones. La enseñanza de la fonética. Planificación de unidades didácticas. Diseño de la clase. La evaluación: diferentes tipos y propósitos. La evaluación. La corrección. El rol del error en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tipos de errores. Origen. La interlengua. Manejo de la clase en los distintos niveles educativos. Rol del docente. Rol del alumno. Motivación. Estilos y estrategias de aprendizaje y enseñanza en el aula. El pensamiento crítico. Accesibilidad académica en la enseñanza de inglés como lengua extranjera. El currículo en Educación Especial. La adecuación curricular. Diferentes abordajes centrados en la diversidad y adaptaciones de apoyo.

4. Programa analítico

Organización del contenido:

Unidad 1 - Diseño de la clase. Esquema de tres momentos: *into, through, beyond*. Estrategias de presentación, técnicas para dar instrucciones y explicaciones Formas de presentar prácticas y ejercitación. Planificación de unidades didácticas. Diseño de la clase. La elaboración de planes y proyectos: elementos que los componen; criterios de secuenciación, revisión y modificación.

Unidad 2 - Las cuatro macro-habilidades: hablar, escuchar, escribir y leer. Características y dificultades propias de cada macro-habilidad. Estrategias de enseñanza.

Unidad 3 -Técnicas de enseñanza de los contenidos gramaticales y lexicales. Funciones y nociones. El uso de la literatura en el aula de inglés como lengua extranjera.

Breve descripción del contenido de cada unidad:

000019



Unidad 1

Diseño de la clase. Esquema de tres momentos: *into, through, beyond*. Estrategias de presentación, técnicas para dar instrucciones y explicaciones Formas de presentar prácticas y ejercitación. La elaboración de planes y proyectos: elementos que los componen; criterios de secuenciación, revisión y modificación. Planificación de unidades didácticas. Producción y evaluación de materiales didácticos. Experiencias de *microteaching* y dictado de clases.

Unidad 2

Las cuatro macro-habilidades: hablar, escuchar, escribir y leer. Características y dificultades propias de la escucha. Predicción, propósito y reacciones en la escucha. Actividades y adaptación de actividades sugeridas para la escucha. Fluidez vs. precisión en el habla. Corrección. Actividades para desarrollar el habla (trabajo en pares, en grupos, exposiciones, dramatizaciones). Actividades previas, durante y de post lectura y escucha, variedad de ejercicios, vocabulario clave. La escritura como medio y/o fin. La escritura como proceso. Experiencias de *microteaching* y dictado de clases.

Unidad 3

Formas de presentación de vocabulario, la importancia del contexto. Actividades de incorporación y reciclaje de vocabulario. Articulación del vocabulario, la gramática y las funciones. La enseñanza de la gramática: presentación, uso de exponentes, sistematización de estructuras, práctica secuenciada y producción auténtica. El uso de la literatura en el aula de inglés como lengua extranjera. Diferentes métodos. Ficción, poesía y teatro. Experiencias de *microteaching* y dictado de clases.

5. Bibliografía obligatoria

Unidad 1

- Brinton, Donna & Holten, Christine. (1997). *Into, Through, and Beyond: A Framework to Develop Content-Based Material*. *Forum*. 35.
- Cummins Jim. (1984) "Language proficiency, bilingualism and academic achievement" in Richard Amato, Patricia. (1988) *Making it happen*. Addison Wesley.
- Krashen, Stephen. (1982). "Providing input for acquisition" in Richard Amato, Patricia. (1988) *Making it happen*. Addison Wesley
- Pasquale, R. & Luchetti, F. (2022). *Materiales didácticos y manuales para la enseñanza de las lenguas extranjeras. Concepciones y Prácticas*. Edunlu. Capítulo 2.
- Scrivener, Jim. (2011) *Learning Teaching*. Capítulo 1. Secciones 1-3, y capítulo 6.

000019



Unidad 2

- Brown, J. S., Collins, A., & Duguid, P. (1989). Situated Cognition and the Culture of Learning. *Educational Researcher*, 18(1), 32–42. doi: 10.21236/ada204690
- Scrivener, Jim. (2011) *Learning Teaching*. Capítulos 9 y 10

Unidad 3

- Larsen-Freeman. (2003) *Teaching Language. From Grammar to Grammmaring*. Newbury House Teacher Development. Capítulos 4-6 y 10.
- Lazar, Gillian. (1993) *Literature and language teaching. A guide for teachers and trainers*. Capítulos 1-2. CUP.
- Scrivener, Jim. (2011) *Learning Teaching*. Capítulos 7 y 8.

6. Recursos:

7. Metodología de enseñanza:

Esta materia funciona como un taller con aportes teóricos. Básicamente los y las estudiantes diseñan sus planificaciones y las llevan a cabo en escuelas secundarias y cursos de inglés de UNA HUR. Adicionalmente, se trabaja con un formato de ateneo (“*clinical rounds*”) en el que posteriormente a cada práctica pedagógica los y las estudiantes hacen aportes de las experiencias que resultaron exitosas y aquellas que no funcionaron, dando lugar a un intercambio que enriquece las prácticas siguientes e, idealmente, el ejercicio profesional futuro.

8. Evaluación y régimen de aprobación

8.1 Modalidad de evaluación

Los instrumentos de evaluación serán las planificaciones y las clases dadas por los estudiantes. Para aprobar la materia deberán presentar los planes en tiempo y forma, hacer las correcciones que las docentes indiquen y llevarlos a la práctica en las aulas correspondientes. Se evaluará también la reflexión posterior a la propia práctica.

8.2 Aprobación de la cursada

000019



Para aprobar la cursada y obtener la condición de regular, el régimen académico establece que debe obtenerse una nota no inferior a cuatro (4) puntos. Todas las instancias evaluativas deberán tener una instancia de recuperatorio. Podrán acceder a la administración de esta modalidad solo aquellos y aquellas estudiantes que hayan obtenido una nota inferior o igual a 6 (seis) puntos en el examen parcial.

Siempre que se realice una evaluación de carácter recuperatorio, la calificación que los/as estudiantes obtengan reemplazará la calificación obtenida en el examen que se ha recuperado y será la considerada definitiva a los efectos de la aprobación.

El alumno deberá poseer una asistencia no inferior al 75% en las clases presenciales.

En cuanto a las cursadas de materias virtuales se requerirá que el estudiante ingrese al aula virtual como mínimo una vez por semana

8.3 Acreditación de la materia

La materia puede aprobarse por promoción, evaluación integradora, examen final o libre.

Promoción directa: tal como lo establece el art°17 del [Régimen Académico](#), para acceder a esta modalidad, el/la estudiante deberá aprobar la cursada de la materia con una nota no inferior a siete (7) puntos, no obteniendo en ninguna de las instancias de evaluación parcial menos de seis (6) puntos, sean evaluaciones parciales o recuperatorios. El promedio estricto resultante deberá ser una nota igual o superior a siete(7) sin mediar ningún redondeo.

Evaluación integradora: tal como lo establece el art°18 del [Régimen Académico](#), podrán acceder a esta evaluación aquellos estudiantes que hayan aprobado la cursada con una nota de entre cuatro (4) y seis (6) puntos.

La evaluación integradora tendrá lugar por única vez en el primer llamado a exámenes finales posterior al término de la cursada. Deberá tener lugar en el mismo día y horario de la cursada y será administrado, preferentemente, por el/la docente a cargo de la comisión. Se aprobará tal instancia con una nota igual o superior a cuatro (4) puntos, significando la aprobación de la materia.

La nota obtenida se promediará con la nota de la cursada. En el caso de Prácticas y Residencia se establecerá una cantidad de clases a dictar antes del cierre del período lectivo (y siempre que el calendario académico lo permita) según los siguientes criterios: Si el promedio de las calificaciones de las evaluaciones/clases es 4, se dictarán 5 clases; si el promedio de las calificaciones de las evaluaciones/clases es 5, se dictarán 4 clases; si el promedio de las calificaciones de las evaluaciones/clases es 6, se dictarán 3 clases.

000019



Examen final: Instancia destinada a quienes opten por no rendir la evaluación integradora o hayan regularizado la materia en cuatrimestres anteriores. Se evalúa la totalidad de los contenidos del programa de la materia y se aprueba con una calificación igual o superior a cuatro (4) puntos. Esta nota no se promedia con la cursada. En el caso de Prácticas y Residencia se establece una cantidad de clases a dictar en el período lectivo siguiente según la calificación obtenida que actúa como examen final. Si la nota final es 4, se dictarán 5 clases; si la nota final es 5, se dictarán 4 clases; si la nota final es 6, se dictarán 3 clases. Estas clases deberán cumplir con todos los requisitos formales de las clases de práctica y hasta tanto el estudiante no las haya concluido, deberá asistir a las clases teóricas correspondientes.