

000013

HISTORIA DE AMÉRICA

INSTITUTOS/S: **INSTITUTO DE EDUCACIÓN**

CARRERA/S: **PROFESORADO UNIVERSITARIO DE INGLÉS**

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA Y EQUIPO DOCENTE:
Blas Bigatti

AÑO: 2023

CARGA HORARIA TOTAL: 3 horas

CÓDIGO DE LA MATERIA EN SIU: 817

1. Fundamentación

La asignatura Historia de América tiene como objeto de estudio el devenir histórico de las principales estructuras políticas y sociales que se desarrollaron en el continente americano desde los primeros grupos humanos hasta nuestra contemporaneidad, atendiendo tanto a las variaciones culturales entre sociedades distintas como a las rupturas y continuidades al interior de las mismas. En particular, la inserción de esta asignatura en el programa de estudios del Profesorado de Inglés obliga a tratar con especial atención el desarrollo divergente y muchas veces en tensión entre la América anglosajona y la América hispanoparlante, deconstruyendo relaciones de poder pasadas y presentes, y problematizando la cuestión del Otro como eje de las construcciones identitarias entre centro y periferia a lo largo de la modernidad.

Dado el carácter hegemónico de la lengua inglesa y de la cultura anglosajona a nivel global, los futuros docentes de inglés se enfrentan al riesgo de una idealización acrítica de la cultura en estudio, con la consecuente desvalorización de la cultura propia. La asignatura Historia de América adhiere a una pedagogía de la apropiación [*appropriate pedagogy*] (Spichtinger, 2000), la cual se propone evitar la reducción de la lengua y la cultura extranjera a meras herramientas técnico-profesionales, para en cambio conceptualizarlas como medios para la ampliación de competencias lingüísticas y culturales. Este abordaje tiene el potencial de ofrecer a los futuros docentes de inglés la consolidación de destrezas técnicas en el manejo de la lengua a través de una práctica situada que no pierda de vista el contexto histórico-político que hoy hace de la lengua inglesa y de la cultura anglosajona fenómenos globales.

Junto con lo anterior, el desarrollo de toda lengua extranjera -por cuanto desafía estructuras y puntos de vista adquiridos culturalmente- puede convertirse en herramienta para la toma de conciencia individual y la liberación intelectual. La pedagogía crítica brinda el marco conceptual que permite desplegar estas potencialidades, llamando a trabajar de modo no-ingenuo los valores que acompañan toda producción discursiva, indagando más allá de la comprensión superficial de cada acto comunicativo e introduciendo en el análisis las dimensiones ideológica, temporal, cultural y biográfica (Freire, 2008).

Como ocurre con toda producción discursiva, las narrativas históricas, políticas y antropológicas que componen el corpus bibliográfico y audiovisual de esta asignatura son también objetos culturales e ideológicos, producidos por individuos atravesados por creencias, valores, intereses y prejuicios. La realidad socio-histórica que se deriva de estas producciones no puede ser entendida como un objeto cerrado, sino como un saber en permanente construcción y reinterpretación. Es por eso que su abordaje requiere el desarrollo

de actitudes y aptitudes críticas y reflexivas que permitan ver la materia histórica como problema a resolver (Maestro González, 1993).

Es en este sentido, y desde un marco socio-constructivista, que se propone conceptualizar la dinámica áulica a partir de la metáfora del grupo de estudio: el aula como espacio dialógico donde el saber no se encuentra en las páginas del libro o en la palabra del docente, sino que se presenta como un objeto fragmentario y en circulación, expuesto al análisis y a la construcción y deconstrucción colectiva. La pregunta, la problematización, la búsqueda de significados, el contraste y la selección fundamentada son algunas de las estrategias que posibilitan un abordaje crítico de la materia histórica.

El desarrollo de estas estrategias trasciende los límites de la asignatura y puede tener un impacto concreto en la práctica profesional del futuro docente de inglés. El ejercicio crítico en el ámbito de la historia continental permite desarrollar una conciencia nacional y regional atenta a las relaciones de poder y de colonialidad que también se expresan al interior de nuestra sociedad, y que en consecuencia habitan el ámbito escolar y universitario.

Las destrezas puestas en práctica en Historia de América, entonces, tienen el potencial de impactar tanto a nivel técnico como humano, ofreciendo a los futuros docentes herramientas que consoliden su manejo de la lengua y les brinden al mismo tiempo estrategias dirigidas a orientar y otorgar sentido a su labor docente, la cual se insertará en un mundo y en un sistema educativo marcado por relaciones de poder, disputas de intereses y mensajes contradictorios.

- Freire, Paulo (2008) *La Importancia de Leer y el Proceso de Liberación*. México: Siglo XX Editores.
- Maestro González, P. (1993) Epistemología histórica y enseñanza. En Ruiz Torres, Pedro (ed.) *Revista Ayer N°12*. Madrid: Marcial Pons.
- Spichtinger, Daniel (2000) *The Spread of English and its Appropriation*. Universidad de Viena <http://spichtinger.net/Uni/sp-dipl3.pdf>

2. Objetivos

Que las y los estudiantes:

- Comprendan textos escritos, gráficos y audiovisuales de distinto tipo y con diversas funciones (libros de texto, artículos periodísticos y especializados, ensayos, enciclopedias, informes, panfletos, fuentes históricas, películas y videos, pinturas y grabados).
- Comprendan e interpreten el contexto histórico, social y político de producción de los textos trabajados y sus implicancias ideológicas.

000013

- Relacionen de modo crítico y fundamentado los hechos del presente con el contexto histórico más amplio en el cual se enmarcan.
- Identifiquen, definan y apliquen conceptos estructurantes de las relaciones políticas, sociales y culturales pasadas y presentes.
- Participen de forma activa en diálogos, debates, intercambios colectivos y lecturas compartidas.
- Produzcan actos comunicativos escritos y/u orales de distinto tipo y con diversas funciones (resúmenes, informes, definiciones, escritos de opinión, representaciones gráficas, investigaciones, análisis críticos, ensayos, contrastaciones, renarraciones, descripciones, argumentaciones y exposiciones).
- Planifiquen, implementen y evalúen proyectos de investigación grupales e individuales.
- Analicen de modo crítico y fundamentado los diferentes tipos de discurso trabajados durante la cursada.
- Dominen el sistema lingüístico de la lengua inglesa para la comprensión y producción de textos escritos y orales con los patrones discursivos seleccionados en situación de comunicación significativa y eficaz.
- Utilicen de forma adecuada los discursos del aula y del área de estudio a nivel fonológico, morfológico, semántico y sintáctico.
- Reflexionen sobre el lenguaje en general y sobre la lengua materna y el idioma inglés en particular.
- Reflexionen críticamente sobre el propio aprendizaje.
- Utilicen herramientas tecnológicas de modo crítico y creativo.
- Se muestren responsables y comprometidos hacia el trabajo, y respetuosos hacia los terceros y sus opiniones.

3. Contenidos mínimos:

Teorías del poblamiento de América. España y la conquista de América. la minería en México y los Andes. Las Reformas Borbónicas. Crisis y disolución de los imperios ibéricos. Las revoluciones de la independencia. Crisis y organización de las naciones americanas. América Latina y el capitalismo mundial, tensiones sociales, imperialismo y crisis de los Estados Nacionales. La colonización inglesa de Norteamérica y la Guerra de los Siete Años. La Revolución de las Trece Colonias. La República Norteamericana. Farmers e industriales en el Norte, terratenientes, plantaciones y esclavismo en el Sur. Abraham Lincoln y la Guerra de Secesión. La conquista del oeste y la expansión de Estados Unidos a expensas de México. Petróleo, industria, hegemonía norteamericana en el Caribe y en el Pacífico y el desarrollo del capitalismo. La Primera Guerra Mundial. La crisis del 29 y el New Deal. La Segunda Guerra

Mundial, la pax americana y la Guerra Fría. El complejo militar industrial. La lucha por los derechos de la población afroamericana. La crisis del Watergate. Dominación regional y Derechos Humanos.

4. Programa analítico

Unidad 1: Introducción a una historiografía crítica

Qué es la Historia y por qué estudiarla. La Historia como teodicea, como ciencia, como género literario, como signifiante. Historia y relaciones de poder, Historia y colonialidad. Los estudios históricos frente a la evolución del pensamiento occidental. El historiador como sujeto contextualizado. Los hechos políticos contemporáneos y la interpretación historiográfica.

Unidad 2: La invención de América

Teorías del poblamiento de América. Períodos históricos indoamericanos. Culturas indoamericanas precolombinas. La cuestión de género en las culturas indoamericanas. La cuestión del Otro: el mito del buen salvaje, el mito de la modernidad. Europa en América: caso español e inglés. Invención, conquista y colonización de América. Las Américas coloniales; esclavitud, sometimiento y resistencia. Cristianización y misiones jesuíticas. Hibridación cultural. Los hechos políticos contemporáneos en el contexto del saber histórico.

Unidad 3: Independencia y nuevas dependencias

La independencia de los Estados Unidos. La Revolución Francesa y la independencia de Haití. El virreinato del Río de la Plata: invasiones inglesas y proceso de independencia. Consolidación de los Estados nacionales. Guerra de Secesión en los Estados Unidos, conquista del oeste y guerra con México. Destino manifiesto y doctrina Monroe. Unitarios y federales en la Argentina, ocupación de las Islas Malvinas, Vuelta de Obligado, conquista del desierto y Guerra de la Triple Alianza. La cuestión del Otro: civilización y barbarie. Argentina y la dependencia comercial con el Reino Unido; primer ciclo de endeudamiento. Los hechos políticos contemporáneos en el contexto del saber histórico.

Unidad 4: América Latina ante el dominio estadounidense

Guerras mundiales y consolidación de la hegemonía estadounidense. De la Crisis del '29 al sueño americano. Guerra fría. Ampliación de derechos y democracia radical. Capitalismo de centro y periferia. Intervencionismo estadounidense y resistencia. La Revolución Cubana. Argentina en el siglo XX: populismo, desarrollismo y dictaduras; reprimarización y segundo ciclo de endeudamiento. El capitalismo pos-soviético: neoliberalismo y financiarización de la economía; 9/11 y privatización del complejo militar. El problema del Otro: del anticomunismo al choque de culturas. La Argentina neoliberal y la crisis de 2001. Las nuevas izquierdas latinoamericanas, apogeo y crisis. Los hechos políticos contemporáneos en el contexto del saber histórico.

5. Bibliografía obligatoria

- Appleby, Joyce (1996). Introduction: Knowledge and postmodernism in historical perspective. En Appleby *et al.* *Knowledge and Postmodernism in Historical Perspective*. New York: Routledge.
- Aufheben (2003). 1914-2001: A people's history of Argentina. *libcom.org*
<https://libcom.org/article/1914-2001-peoples-history-argentina>
- Beard, Charles y Bear, Mary (1921). The great migration to America. *History of the United States*. New York: The Macmillan Company.
- Benjamin, Walter (2008). Thesis VII. *On the concept of History*.
<http://www.marxists.org/reference/archive/benjamin/1940/history.htm>
- Corach *et al.* (2009). Inferring continental ancestry of Argentineans from autosomal, Y-chromosomal and mitochondrial DNA. *Annals of Human Genetics*, 74(1):65-76. doi: 10.1111/j.1469-1809.2009.00556.x.
- Dussel, Enrique (1995). Appendix 2: Two paradigms of modernity. *The Invention of the Americas: Eclipse of 'the Other' and the Myth of Modernity*. New York: Continuum.
- Edwards, Erika Denise (8 de diciembre, 2022) Why doesn't Argentina have more Black players in the World Cup? *The Washington Post*.
<https://www.washingtonpost.com/made-by-history/2022/12/08/why-doesnt-argentina-have-more-black-players-world-cup/>
- Elliott, John (2006). Empire and identity. America as a sacred space. Societies on the move. *Empires of the Atlantic World-Britain and Spain*. London: Yale University Press
- Elton, Geoffrey (1993). Why History Matters. *The Good History Student's Handbook*. Bedford: Sempringham.
- Galeano, Eduardo (1997). Lust for gold, lust for silver. *Open Veins of Latin America*. London: Latin America Bureau.
- Haas, Randall *et al.* (2020). "Female hunters of the early Americas." *Science Advances*. 6(45). doi: 10.1126/sciadv.abd0310.
- Hayes, Carlton (1916). The world conflict of France and Great Britain. The revolution within the British Empire. The French Revolution. *A Political and Social History of Modern Europe, Volume 1: 1500-1815*. New York: The MacMillan Company.
- Geggus, David (2011). The Haitian Revolution in Atlantic Perspective. En Canny, N. y Morgan, P. *The Atlantic World c.1450-c.1820*. Oxford University Press.
- Hegel, G. W. (2001). Introduction. Geographical bases of History. *The Philosophy of History*. Canada: Batoche Books.
- Jenkins, Keith (2004). What History is. *Re-Thinking History*. London: Routledge.
- Keen, Benjamin & Keith Haynes (2009). Ancient America. Search for National Identities, 1821–1870. *A History of Latin America: Ancient America to 1910 Vol. 1*. New York: Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company.
- Koebel, William Henry (1907). British expedition to the River Plate. British Guiana and the Falkland Islands. The British in the South American internal wars. *British Exploits in South America*. New York: The Century Co.
- Koebel, William Henry (1913). The colonization of the south. The colonies of Paraguay and the River Plate. The war of independence I. The war of independence II. *South America*. London: Adam & Charles Black.
- Koebel, William Henry (1918). The workings of British capital. *South America: An industrial and commercial field*. London: T. Fisher Unwin LTD.

- Le Guin, Ursula (1996). The Carrier Bag Theory of fiction. En Glotfelty, C. y Fromm, H. (eds.) *The Ecocriticism Reader: Landmarks in literary ecology*. The University of Georgia Press.
- Marcus, Joyce (2001). Breaking the glass ceiling: the strategies of royal women in ancient states. En Klein and Quilter (eds.) *Gender in Pre-Hispanic America*. Washington: Dumbarton Oaks Research Library and Collection.
- Marx, Karl y Engels, Friedrich Engels (1998). Feuerbach: opposition to the materialist and idealist outlooks. *The German Ideology*. New York: Prometheus Books.
- McDougal Littell (2002). Manifest Destiny. *The Americans*.
- Moses, Bernard (1914). Social characteristics of the Spanish dependencies in South America. *The Spanish Dependencies in South America: An Introduction to the History of Their Civilisation. Volume: 2*. New York: Harper & Brothers.
- National Assembly (2002). Declaration of the Rights of Man and Citizen, 26 August 1789. *Conseil Constitutionnel*.
https://www.conseil-constitutionnel.fr/sites/default/files/as/root/bank_mm/anglais/cst2.pdf
- O'Donnell, Pacho (2003). Introducción. Un importante papel en el futuro. Dos caudillos populares. La tragedia de Navarro. El terror unitario. La medida más filantrópica. *Juan Manuel de Rosas: El maldito de nuestra historia oficial*. Buenos Aires: Editorial Planeta.
- Remini, Robert (2008). Discovery and settlement of the New World. The Dispute over Slavery, Secession, and the Civil War. *A Short History of The United States*. New York: Harper Collins e-books.
- Sarmiento, Domingo F. (s/d). Aspecto físico de la República Argentina y caracteres, hábitos e ideas que engendra. *Facundo*.
- Shumway, Jeffrey (2004). Juan Manuel de Rosas: Authoritarian Caudillo and Primitive Populist. *History Compass* 2. London: Backwell Publishing.
- Stearns, Peter (1998). Why study History? *American Historical Association*.
[https://www.historians.org/about-aha-and-membership/aha-history-and-archives/historical-archives/why-study-history-\(1998\)](https://www.historians.org/about-aha-and-membership/aha-history-and-archives/historical-archives/why-study-history-(1998))
- Stebbins, Susan (2013). Introduction. *Native Peoples of North America*. Geneseo: Open SUNY Textbooks.
- Sullivan, John (2015). Manifest Destiny.
<http://personal.tcu.edu/gsmith/us1/Handouts/Manifest%20Destiny-JohnO'Sullivan.pdf>
- Todorov, Tzvetan (1992). Discovery. Conquest. *The Conquest of America: The question of the Other*. New York: Harper Collins.
- Waldman, Carl (2006). Prehistoric Indians. *Encyclopedia of Native American Tribes*. New York: Checkmark Books.
- Wexler, Berta (2001). Juana Azurduy y sus Amazonas en el Ejército Revolucionario. *La Aljaba, Vol. 6*. <https://repo.unlpam.edu.ar/handle/unlpam/5251>
- Zinn, Howard (1994). Columbus, the Indians and human progress. Drawing the color line. *A People's History of the United States, 1492-present*. New York: Longman.
- Zinn, Howard; Konopacki, Mike y Buhle, Paul (2008) *A People's History of American Empire*. New York: Metropolitan Books.

000013**6. Recursos:**

- American Museum of National History (2016). Human population through time [video].
- Joffé, Roland (1986). The Mission [film].
- Parker, Trey (dir.) (1999). The Red Badge Of Gayness (Temporada 3, Episodio 14) [TV show]. *South Park*.
- Scott, Ridley (dir.) (1992). 1942: Conquest of Paradise [film].

7. Metodología de enseñanza:

Partiendo de un abordaje crítico y de matriz socio-constructivista, los contenidos teórico-conceptuales de la asignatura no son entendidos como saberes cerrados sino como materia abierta al análisis, la deconstrucción y la interpretación. Quien analiza, deconstruye e interpreta es el grupo de futuros docentes, quienes a su vez conforman el centro de la acción pedagógica. El rol del docente es el de un mediador y guía cuyo saber específico se pone en diálogo con el saber que ponen en circulación las y los estudiantes. El docente tiene por objetivo facilitar la construcción de saberes grupales, habilitar la toma de posición individual, gestionar de modo gradual espacios de mayor autonomía y atender tanto a las demandas del grupo como a las dificultades individuales.

El desarrollo de esta dinámica requiere la selección y aplicación de diversas estrategias de problematización y de expresión, algunas de las cuales se enumeran a continuación:

- Lectura de bibliografía seleccionada y toma de apuntes.
- Visualización regular de imágenes y fragmentos de video, y puesta en relación con la bibliografía leída.
- Identificación de puntos de vista y situaciones problemáticas expresados en los textos leídos o visualizados.
- Resolución de actividades de comprensión y problematización sobre los textos trabajados.
- Puesta en común de ideas y análisis mediante el debate fundamentado y el contraste de opiniones.
- Identificación, definición y aplicación de conceptos estructurantes para el análisis histórico.
- Elaboración grupal de un Glosario Conceptual.
- Mesas de debate e intercambios moderadas por el docente o por las y los estudiantes.
- Participación en foros de debate asincrónico en el campus virtual.
- Investigación ampliativa sobre temáticas trabajadas en clase.
- Seguimiento de la actualidad latinoamericana a través de periódicos internacionales y escritura de reportes.
- Elaboración de tipologías textuales con la función de organizar y comunicar información (resúmenes, reportes, cuadros, mapas conceptuales, etc.)
- Lectura de textos modeladores de las tipologías textuales a elaborar.
- Elaboración de trabajos prácticos individuales y grupales de investigación y reconstrucción histórica.

000013

- Presentaciones orales frente al curso.
- Explicaciones expositivas por parte del docente.

7.1 Modalidades u opciones pedagógicas

Las clases se desarrollarán en forma presencial, con distintas actividades asincrónicas a realizarse a través del campus virtual o mediante documentos compartidos.

El campus virtual se utilizará como medio de comunicación entre docente y estudiantes. A través del mismo se compartirá la bibliografía y los videos a utilizarse durante la cursada, lo mismo que las instancias de autoevaluación y de evaluación de la cursada. También mediante el campus virtual se habilitará un foro para actividades de debate asincrónico y otro de lectura, para consultas entre las y los estudiantes.

8. Evaluación y régimen de aprobación

8.1 Modalidad de evaluación

La evaluación es entendida como un proceso continuo de revisión y reajuste del aprendizaje. Por este motivo se intenta estimular una concepción acorde en las y los estudiantes, fomentando la reflexión crítica sobre el trabajo propio y la autoevaluación, lo que debería conducir, junto con lo acordado a través de un contrato pedagógico a comienzo del año, a un juicio evaluativo fundado en la validez que otorgan los acuerdos y las reflexiones sobre el trabajo individual, y no sólo en la autoridad del docente.

Todo trabajo, intervención y participación en clase o en el foro de debate serán tenidos en cuenta y evaluados tanto en relación con los objetivos mínimos exigidos, como con los progresos individuales demostrados por cada estudiante.

Junto con esta evaluación continua y holística, habrá dos instancias de evaluación formal, las cuales contarán con una instancia de compensación. También habrá dos instancias de autoevaluación y de evaluación de la cursada por parte de las y los estudiantes.

Las instancias de evaluación formal consistirán en un trabajo de investigación individual con presentación escrita y oral frente al curso, y un examen escrito de reflexión y problematización.

La calificación resultará de ponderar las dos instancias de evaluación formal (o su recuperatorio), junto con la nota de evaluación no formal.

8.2 Aprobación de la cursada

Para aprobar la cursada y obtener la condición de regular, el régimen académico establece que debe obtenerse una nota no inferior a cuatro (4) puntos. Las dos instancias de evaluación formal podrán ser recuperadas por aquellas y aquellos estudiantes que hayan obtenido una nota inferior o igual a 6 (seis) puntos en el examen parcial.

Siempre que se realice una evaluación de carácter recuperatorio, la calificación que obtengan las y los estudiantes reemplazará a la calificación obtenida en el examen que se ha recuperado.

La regularización de la cursada requiere de un 75% de asistencia a clase.

8.3 Acreditación de la materia

La materia puede aprobarse por promoción, evaluación integradora, examen final o libre.

Promoción directa: Para acceder a esta modalidad, las y los estudiantes deberán aprobar la cursada con una nota no inferior a siete (7) puntos.

Evaluación integradora: Las y los estudiantes que hayan aprobado la cursada con una nota de entre cuatro (4) y seis (6) podrán presentarse a un examen integrador que deberá ser aprobado con nota mínima de 4 (cuatro), la cual se promediará con la nota de cursada. Quien no apruebe o no asista a esta instancia, deberá presentarse a la instancia final.

El examen integrador consistirá en una instancia escrita y/u oral con foco en los contenidos mínimos aún no acreditados por las y los estudiantes. A esto podrá sumársele una ronda de preguntas por parte del docente.

Examen final: El examen final se aprueba con una calificación igual o superior a cuatro (4) puntos, y su nota no se promedia con la de la cursada.

El examen final constará de tres momentos. Una primera instancia escrita de interpretación y puesta en relación de contenidos trabajados durante la cursada, una segunda instancia oral, donde el estudiante presentará un tema previamente preparado que expanda sobre algunos de los contenidos de la cursada, y una tercera instancia de preguntas por parte de la mesa examinadora.