

**000013**

# Historia Medieval

INSTITUTOS/S: **EDUCACIÓN**

CARRERA/S: **PROFESORADO UNIVERSITARIO DE INGLÉS**

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA Y EQUIPO DOCENTE:  
**Marcela Moguilevsky**

AÑO: 2023

CARGA HORARIA TOTAL: 3 horas

CÓDIGO DE LA MATERIA EN SIU: 811

## 1. Fundamentación

En los últimos años, la enseñanza de inglés a través de contenidos ha sido valorada e implementada cada vez más. Los argumentos a favor de esta modalidad fueron explicados por Jim Cummins en su artículo del año 2000 en el que distingue entre las habilidades básicas interpersonales (BICS) y las habilidades cognitivo-académicas (CALP). Cummins explica que las segundas llevan más tiempo para su adquisición y que los estudiantes pueden aprovechar sus conocimientos de contenidos de L1 para facilitar la adquisición de estos contenidos en L2. Investigaciones posteriores demostraron que existen numerosas ventajas para este tipo de enseñanza: los estudiantes aprenden lengua y contenido simultáneamente, la lengua extranjera se aprende contextualizada y de forma más natural, por otro lado es más motivador aprender contenidos que lengua per se y por último, los estudiantes incorporan estructuras académicas que no aparecen tan naturalmente en los textos de enseñanza de lengua. Por otro lado, la formación de docentes de inglés como lengua extranjera en el mundo actual requiere que los futuros profesionales tengan conocimientos de áreas variadas para poder desempeñarse en aulas diversas. El aprendizaje de temas de historia moderna y contemporánea permite una aproximación real a la modalidad de enseñanza por contenidos fundamental para los futuros profesores de inglés. Estos saberes son fundamentales a la hora de incrementar el bagaje cultural de los docentes para que puedan enfrentarse exitosamente a los desafíos de las aulas de inglés del mundo actual.

## 2. Objetivos

*Son objetivos de esta materia que las/os estudiantes logren:*

- comprender los procesos históricos que atravesó el continente europeo a partir de la caída del imperio romano.
- analizar fuentes primarias y secundarias para construir conocimiento.
- adquirir herramientas conceptuales que les permitan ampliar sus posibilidades didácticas considerando los nuevos modelos de enseñanza de lenguas extranjeras basados en contenidos.
- analizar y comprender las dinámicas de las relaciones entre los diferentes grupos sociales en la Europa medieval;
- comprender los procesos de descentralización de poder que surgen a partir de la caída del Roma;
- comprender el rol de la iglesia en la vida política y social del Medioevo;

**000013**

- comprender las relaciones de producción medieval y su evolución hacia un capitalismo temprano;
- comprender la dinámica de la relación entre Europa occidental, Bizancio y el mundo islámico en la Edad Media;
- analizar obras de arte tanto visuales como literarias como fuentes históricas que permiten un acercamiento a la vida cotidiana en el medioevo;
- comprender los procesos de acumulación primitiva y el impacto que estos tuvieron en el tejido social y particularmente en el rol de las mujeres;
- analizar los cambios durante la crisis del siglo XIV y su impacto en la vida doméstica;
- comprender los procesos que llevaron a la crisis de siglo XIV y el nacimiento del Humanismo.

### **3. Contenidos mínimos:**

Ocaso del Imperio Romano de Occidente y la formación de los reinos romano germánicos. El imperio bizantino. El imperio carolingio y la fragmentación medieval. Economía, sociedad y religión. Las cruzadas. El renacimiento de la vida urbana. La crisis del siglo XIV. La caída del imperio bizantino. La situación de las Islas Británicas: El paso de la prehistoria a la historia. El imperio Romano en las Islas Británicas. Las invasiones anglosajonas. La cristianización. La sociedad tripartita, feudalismo y la iglesia medieval. La conquista normanda. El desarrollo de la monarquía: los reyes anglonormandos y Plantagenet. La ruptura del modelo medieval. La Guerra de los Cien Años. El surgimiento del mundo moderno. Humanismo y Reforma Protestante. Los orígenes del capitalismo mercantil. El absolutismo monárquico: los Tudor.

### **4. Programa analítico**

El contenido de esta materia se organiza de forma cronológica, comenzando por la caída del Imperio Romano de Occidente y finalizando con la transición al Renacimiento. Está ordenado en unidades que funcionan como núcleos de sentido y temas relacionados.

**Unidad 1** - El paso de la prehistoria a la historia. El imperio Romano en las Islas Británicas. Ocaso del Imperio Romano de Occidente y la formación de los reinos romano-germánicos. El concepto de fuente, fuentes primarias y secundarias. Sesgos y confiabilidad. Hipótesis sobre las causas de la caída del Imperio Romano de Occidente.

**Unidad 2**- El imperio carolingio y la fragmentación medieval. Economía, sociedad y religión. La crisis iconoclasta y el surgimiento del papado. El tratado de Verdún. La situación de las

Islas Británicas: Las invasiones anglosajonas. La cristianización. La sociedad tripartita, feudalismo y la iglesia medieval. El rol de la caballería. El señorío como estructura económica y social. La revolución de la agricultura y la explosión demográfica del siglo X.

**Unidad 3** - La conquista normanda de las islas británicas. Guillermo el conquistador y la batalla de Hastings. El desarrollo de la monarquía: los reyes anglonormandos y Plantagenet. El establecimiento de la estructura feudal para mantener el orden y el control. Relaciones de vasallaje. La economía feudal.

**Unidad 4** - El imperio bizantino. Las cruzadas. Causas y consecuencias de las cruzadas como hechos religiosos, militares y comerciales. El Islam. La caída del imperio bizantino.

**Unidad 5** - El renacimiento de la vida urbana. La crisis del siglo XIV. Las revueltas campesinas. La peste negra y su impacto en la sociedad feudal. La ruptura del modelo medieval. El rol de las mujeres en las alianzas y consolidación de los estados. La Guerra de los Cien Años. El surgimiento del mundo moderno. Humanismo y Reforma Protestante. Utopía de Tomás Moro. Los orígenes del capitalismo mercantil. El absolutismo monárquico: los Tudor. La transición al renacimiento.

## 5. Bibliografía obligatoria

- Federici, S.** (2004). *Caliban and the witch*. Autonomedia.
- Harris Stoertz, F.** (2001). "Young Women in France and England." *Journal of Women's History*, 1050-1300, 12 (4), 2001, 22–46., <https://doi.org/10.1353/jowh.2001.0018>.
- Kelly, N.** (1991) *The Medieval Realms. Heinemann History Study Units*. Heinemann Education.
- Luther, M.** *95 Theses*. <http://www.luther.de/en/95thesen.html>
- Mazo Karras, R.** (2004). "Women's Labors: Reproduction and Sex Work in Medieval Europe." *Journal of Women's History*, 15(4),153–158, <https://doi.org/10.1353/jowh.2004.0012>.
- Moore, T.** *Utopia*. <http://www.planetpdf.com>.
- O'Neal, M., Jones, J., Means, M., Schlager, N., & Zerbonia, R.** (2005). *The Crusades reference library*. Detroit, Mich.: UXL.
- Pavlac, B. A.** (2011). *A Concise Survey of Western Civilization: Supremacies and Diversities throughout History*. Rowman & Littlefield Publishers.
- Pelz, W. A.** (2016) *A People's History of Modern Europe*.
- White, Carol.** (1995) *Reformation and Counter Reformation*. Longman, 1995.

## 6. Recursos:

Se utilizarán además diversos materiales audiovisuales, extractos de películas, canciones y podcasts para favorecer la comprensión de los contenidos considerando diferentes estilos de aprendizaje.

## **7. Metodología de enseñanza:**

La metodología del curso tendrá como eje la lectura y escritura domiciliarias para poder discutir en clase. Los y las estudiantes tendrán que leer todos los textos asignados a fin de poder participar de las discusiones y actividades la clase. Estas actividades pueden incluir preguntas para responder en grupos, presentaciones orales, preparación de textos escritos, diseño de afiches, diseño de actividades didácticas, o trabajo con fuentes primarias, entre otras.

En el día de la clase, y previo a la misma, los y las estudiantes deberán entregar un breve control de lectura respondiendo a una pregunta que se formulará en la clase anterior a través del campus virtual. En cada clase dos o tres estudiantes estarán a cargo de llevar un registro de lo trabajado que deberán subir a un espacio para ese fin en el campus virtual. Este registro de clase y los controles de lectura son requisitos para la promoción sin examen final. Tanto los registros de clase como el control de lectura funcionarán como práctica extra de escritura de textos académicos centrados en la disciplina.

Durante las clases habrá una intensa práctica oral tanto en pequeños grupos como con todo el curso junto. Se aspira a generar una reflexión que les permita a los y las estudiantes construir sus propios conocimientos sobre los temas. Las clases teóricas estarán limitadas a cuestiones muy concretas en la medida que el grupo lo requiera. El formato general de las clases será el de taller.

### **7.1 Modalidades u opciones pedagógicas**

Esta materia tiene una comisión presencial y otra que se ofrece de forma remota con clases sincrónicas. Las actividades a desarrollar en ambas opciones son similares. Como el curso tiene un formato de taller, durante la clase la/os estudiantes desarrollan actividades en grupos que incluyen la realización de cuadros sinópticos, juegos de roles asumiendo diferentes grupos sociales, el análisis de fuentes primarias, presentaciones orales y discusiones referidas a conceptos de la bibliografía.

En cada clase dos voluntarios/as llevan un registro de lo trabajado y lo suben a un espacio específico en el campus de la materia. Se espera que todos los estudiantes lleven a cabo esta tarea al menos una vez en el cuatrimestre.

En la comisión que cursa de forma remota, las clases sincrónicas se desarrollan en la plataforma ZOOM que permite el trabajo en salas de grupos pequeños que es un componente fundamental de la dinámica de esta materia.

## **8. Evaluación y régimen de aprobación**

*Se presentan a continuación, aspectos del Régimen académico UNAHUR. Deben realizarse especificaciones según cada asignatura.*

### **8.1 Modalidad de evaluación**

Los y las estudiantes serán evaluados/as a través de un parcial escrito, un trabajo libre, sus registros de clase y sus controles de lectura. El parcial escrito evaluará los contenidos vistos en la primera mitad del curso. El trabajo requiere que los estudiantes elijan la forma de presentar sus conocimientos sobre la reforma protestante y un tema más a elegir entre el renacimiento, Utopía de Tomas Moro o los roles de las mujeres en el medioevo. Se les provee de una rúbrica, instrucciones detalladas y modelos de otros años para que puedan elegir y desarrollar su trabajo. En la elaboración de este trabajo se prevé el acompañamiento docente a través de entrevistas individuales de revisión de los sucesivos borradores. Los registros de clase y los controles de lectura serán calificados como entregado/no entregado y su entrega será requisito para la promoción de la materia sin examen final.

## 8.2 Aprobación de la cursada

*Para aprobar la cursada y obtener la condición de regular, el régimen académico establece que debe obtenerse una nota no inferior a cuatro (4) puntos. Todas las instancias evaluativas deberán tener una instancia de recuperatorio. Podrán acceder a la administración de esta modalidad solo aquellos y aquellas estudiantes que hayan obtenido una nota inferior o igual a 6 (seis) puntos en el examen parcial.*

*Siempre que se realice una evaluación de carácter recuperatorio, la calificación que los/as estudiantes obtengan reemplazará la calificación obtenida en el examen que se ha recuperado y será la considerada definitiva a los efectos de la aprobación.*

## 8.3 Acreditación de la materia

*La materia puede aprobarse por promoción, evaluación integradora, examen final o libre.*

**Promoción directa:** *tal como lo establece el art°17 del Régimen Académico, para acceder a esta modalidad, el/la estudiante deberá aprobar la cursada de la materia con una nota no inferior a siete (7) puntos, no obteniendo en ninguna de las instancias de evaluación parcial menos de seis (6) puntos, sean evaluaciones parciales o recuperatorios. El promedio estricto resultante deberá ser una nota igual o superior a siete(7) sin mediar ningún redondeo.*

**Evaluación integradora:** *tal como lo establece el art°18 del Régimen Académico, podrán acceder a esta evaluación aquellos estudiantes que hayan aprobado la cursada con una nota de entre cuatro (4) y seis (6) puntos.*

*La evaluación integradora tendrá lugar por única vez en el primer llamado a exámenes finales posterior al término de la cursada. Deberá tener lugar en el mismo día y horario de la cursada y será administrado, preferentemente, por el/la docente a cargo de la comisión. Se aprobará tal instancia con una nota igual o superior a cuatro (4) puntos, significando la aprobación de la materia.*

*La nota obtenida se promediará con la nota de la cursada.*

**000013**

**Examen final:** Instancia destinada a quienes opten por no rendir la evaluación integradora o hayan regularizado la materia en cuatrimestres anteriores. Se evalúa la totalidad de los contenidos del programa de la materia y se aprueba con una calificación igual o superior a cuatro (4) puntos. Esta nota no se promedia con la cursada.