

000013

Historia de la Europa Moderna y Contemporánea

INSTITUTOS/S: **EDUCACIÓN**

CARRERA/S: **PROFESORADO UNIVERSITARIO DE INGLÉS**

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA Y EQUIPO DOCENTE:
Marcela Moguilevsky

AÑO: 2023

CARGA HORARIA TOTAL: 3 horas

CÓDIGO DE LA MATERIA EN SIU: 812

1. Fundamentación

En los últimos años, la enseñanza de inglés a través de contenidos ha sido valorada e implementada cada vez más. Los argumentos a favor de esta modalidad fueron explicados por Jim Cummins en su artículo del año 2000 en el que distingue entre las habilidades básicas interpersonales (BICS) y las habilidades cognitivo-académicas (CALP). Cummins explica que las segundas llevan más tiempo para su adquisición y que los estudiantes pueden aprovechar sus conocimientos de contenidos de L1 para facilitar la adquisición de estos contenidos en L2. Investigaciones posteriores demostraron que existen numerosas ventajas para este tipo de enseñanza: los estudiantes aprenden lengua y contenido simultáneamente, la lengua extranjera se aprende contextualizada y de forma más natural, por otro lado es más motivador aprender contenidos que lengua per se y por último, los estudiantes incorporan estructuras académicas que no aparecen tan naturalmente en los textos de enseñanza de lengua. Por otro lado, la formación de docentes de inglés como lengua extranjera en el mundo actual requiere que los futuros profesionales tengan conocimientos de áreas variadas para poder desempeñarse en aulas diversas. El aprendizaje de temas de historia moderna y contemporánea permite una aproximación real a la modalidad de enseñanza por contenidos fundamental para los futuros profesores de inglés. Estos saberes son fundamentales a la hora de incrementar el bagaje cultural de los docentes para que puedan enfrentarse exitosamente a los desafíos de las aulas de inglés del mundo actual.

2. Objetivos

Son objetivos de esta materia que las/os estudiantes logren:

- comprender los procesos históricos que atravesó el continente europeo a partir de la segunda mitad del siglo XVII.
- analizar fuentes primarias y secundarias siguiendo procesos historiográficos sólidos.
- adquirir herramientas conceptuales que les permitan ampliar sus posibilidades didácticas considerando los nuevos modelos de enseñanza de lenguas extranjeras basados en contenidos.
- analizar y comprender las dinámicas de las relaciones entre los diferentes grupos sociales en Francia e Inglaterra a partir del siglo XVIII,
- comprender las diferentes teorías de contrato social y su impacto en las revoluciones y contrarrevoluciones de los siglos XVIII y XIX;
- comprender el rol del proletariado en los cambios políticos y sociales de la era industrial;
- comprender la dinámica de la relación entre los países europeos y el resto del mundo y las bases políticas e ideológicas del imperialismo del siglo XIX;

000013

- Analizar y comprender el rol de Marx en los movimientos sociales de fin del siglo XIX y principios del siglo XX.
- analizar obras de arte tanto visuales como literarias como fuentes históricas que permiten un acercamiento a la vida y al pensamiento de los sujetos que vivieron los hechos estudiados;
- comprender los procesos que llevaron a la Primera Guerra Mundial y sus efectos;
- examinar las causas del fracaso de la Liga de las Naciones y el tránsito hacia la Segunda Guerra Mundial.
- comprender y analizar las dinámicas de la Guerra Fria.
- examinar los procesos que llevan a la caída de la Unión Soviética.

3. Contenidos mínimos:

Orígenes de la filosofía política moderna y la ilustración. La crisis de la aristocracia en el siglo XVIII. La primera revolución industrial. Revolución Inglesa y la consolidación de la monarquía parlamentaria. Revolución Francesa, imperio napoleónico y las restauraciones en la Europa continental. La segunda revolución industrial. Avance del capitalismo industrial e ideologías alternativas. Socialismo y Marxismo. Nacimiento de movimientos obreros. El partido laborista. Orígenes y desarrollo del imperialismo. La Primera Guerra Mundial. La crisis de las democracias occidentales: fascismo y nacionalsocialismo. La Guerra Civil Española. La Segunda Guerra Mundial. La Europa de la Guerra Fría. La caída de la URSS.

4. Programa analítico

El contenido de esta materia se organiza de forma cronológica, comenzando por el Iluminismo y las causas de la revolución francesa y terminando con la caída del Muro de Berlín en 1989. Está ordenado en unidades que funcionan como núcleos de sentido y temas relacionados.

Unidad 1 - El antiguo régimen en Francia- La ilustración y su impacto - El despotismo ilustrado - Teorías de contrato social - La independencia de Estados Unidos - División social en Francia - Los tres estados - La pequeña burguesía - Causas de la Revolución Francesa - 1789, el año de la revolución - Los Estados Generales - La Declaración de los Derechos del Hombre - El terror - El Rol de las mujeres - Mary Wollstonecraft y su *Vindicación de los Derechos de la Mujer* (1792) - Napoleón y Europa

Unidad 2- La Revolución Industrial y el Nacimiento del Capitalismo - Causas de la revolución industrial - La mecanización del trabajo - Consecuencias socioeconómicas de la industrialización - El impacto de la Revolución Industrial en poblaciones rurales y urbanas.

Unidad 3 - 1848, La primavera de los pueblos - Europa después de 1815 - El Congreso de Viena - Liberalismo y Nacionalismo a principios del siglo XIX - Los precursores de 1848, La Revolución de 1830 en Francia - Las Revoluciones de 1848 - La revuelta se extiende por Europa - Represión y reacción - Consecuencias y legado de 1848.

000013

Unidad 4 - Nuevas corrientes de pensamiento - Socialismo Utópico - Marx, el marxismo y el socialismo científico - El Manifiesto Comunista - Teoría Marxista y su legado - Darwin y la teoría de la evolución de las especies - Darwinismo social y la historia de Europa - La influencia de Darwin.

Unidad 5 - La era del imperialismo y el reparto de África - La expansión europea anterior al siglo XIX - La motivaciones para el imperialismo - Patrones de control colonial - El legado y las consecuencias del imperialismo europeo.

Unidad 6 - El siglo XX - La Primera Guerra Mundial, causas - Consecuencias - El Tratado de Versalles - La Liga de las Naciones - Europa entre las guerras - El aumento del militarismo y el fascismo - La Alemania de Hitler - La Guerra Civil Española - El holocausto y las consecuencias de la guerra.

Unidad 7 - La revolución bolchevique - La Rusia de los zares - 1905, preludio de la revolución - Marxismo y Leninismo - La Primera Guerra Mundial y las dos revoluciones - La Guerra Civil - Stalin y el totalitarismo - El legado y el significado de la Revolución Rusa - La guerra fría - La caída del bloque soviético.

5. Bibliografía obligatoria

- Declaration of the Rights of Man - 1789. In avalon.law.yale.edu/18th_century/rightsof.asp.
- Marx, K and Engels, F. Communist Manifesto. Marx/Engels Selected Works, Vol. One, Progress Publishers, Moscow, 1969, pp. 98-137 in Marxists Internet Archive (marxists.org) 1987, 2000, 2010.
- Pelz, W. A. (2016). *A People's History of Modern Europe*. Pluto Press
- Sieyès, E. J. (2014). What Is the Third Estate? En O. W. Lembcke & F. Weber (Eds.), *Emmanuel Joseph Sieyes: The Essential Political Writings*. Brill.
- Wollstonecraft, M. A Vindication of the Rights of Woman. PDFBooksWorld. uniteyouthdublin.files.wordpress.com.

5.1 Bibliografía optativa:

- Goldie, M., & Wokler, R. (2006). *The Cambridge History of Eighteenth-Century Political Thought* (The Cambridge History of Political Thought). Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CHOL9780521374224
- DeGroat, Judith A. (1997) "The public nature of women's work: Definitions and debates during the Revolution of 1848" *French Historical Studies*, 20(1), 33–35.
- Hobsbawm, E.J. (1963) "The standard of living during the Industrial Revolution: A discussion," *The Economic History Review*, 16(1), 131.
- Mason, D. (2015). *A Concise History of Modern Europe*. Third Edition. Rowman & Littlefield.

000013

- Walton, W. (1994). "Writing the 1848 Revolution: Politics, gender, and feminism in the works of French women of letters," *French Historical Studies*, 18(4), 1001–1024..

6. Recursos:

Se utilizarán además diversos materiales audiovisuales, extractos de películas, canciones y podcasts para favorecer la comprensión de los contenidos considerando diferentes estilos de aprendizaje.

7. Metodología de enseñanza:

La metodología del curso tendrá como eje la lectura y escritura domiciliarias para poder discutir en clase. Los y las estudiantes tendrán que leer todos los textos asignados a fin de poder participar de las discusiones y actividades la clase. Estas actividades pueden incluir preguntas para responder en grupos, presentaciones orales, preparación de textos escritos, diseño de afiches, diseño de actividades didácticas, o trabajo con fuentes primarias, entre otras.

En el día de la clase, y previo a la misma, los y las estudiantes deberán entregar un breve control de lectura respondiendo a una pregunta que se formulará en la clase anterior a través del campus virtual. En cada clase dos o tres estudiantes estarán a cargo de llevar un registro de lo trabajado que deberán subir a un espacio para ese fin en el campus virtual. Este registro de clase y los controles de lectura son requisitos para la promoción sin examen final. Tanto los registros de clase como el control de lectura funcionarán como práctica extra de escritura de textos académicos centrados en la disciplina.

Durante las clases habrá una intensa práctica oral tanto en pequeños grupos como con todo el curso junto. Se aspira a generar una reflexión que les permita a los y las estudiantes construir sus propios conocimientos sobre los temas. Las clases teóricas estarán limitadas a cuestiones muy concretas en la medida que el grupo lo requiera. El formato general de las clases será el de taller.

7.1 Modalidades u opciones pedagógicas

Esta materia tiene una comisión presencial y otra que se ofrece de forma remota con clases sincrónicas. Las actividades a desarrollar en ambas opciones son similares. Como el curso tiene un formato de taller, durante la clase la/os estudiantes desarrollan actividades en grupos que incluyen la realización de cuadros sinópticos, juegos de roles asumiendo diferentes grupos sociales, el análisis de fuentes primarias, presentaciones orales y discusiones referidas a conceptos de la bibliografía.

En cada clase dos voluntarios/as llevan un registro de lo trabajado y lo suben a un espacio específico en el campus de la materia. Se espera que todos los estudiantes lleven a cabo esta tarea al menos una vez en el cuatrimestre.

En la comisión que cursa de forma remota, las clases sincrónicas se desarrollan en la plataforma ZOOM que permite el trabajo en salas de grupos pequeños que es un componente fundamental de la dinámica de esta materia.

8. Evaluación y régimen de aprobación

Se presentan a continuación, aspectos del Régimen académico UNA HUR. Deben realizarse especificaciones según cada asignatura.

8.1 Modalidad de evaluación

Los y las estudiantes serán evaluados/as a través de un parcial escrito, un ensayo escrito, sus registros de clase y sus controles de lectura. El parcial escrito evaluará los contenidos vistos en la primera mitad del curso. El ensayo requiere los estudiantes elijan una tena del programa y realicen un análisis de fuentes primarias que deberán buscar y recopilar. En la elaboración de este ensayo se prevé el acompañamiento docente a través de entrevistas individuales de revisión de los sucesivos borradores. Los registros de clase y los controles de lectura serán calificados como entregado/no entregado y su entrega será requisito para la promoción de la materia sin examen final.

8.2 Aprobación de la cursada

Para aprobar la cursada y obtener la condición de regular, el régimen académico establece que debe obtenerse una nota no inferior a cuatro (4) puntos. Todas las instancias evaluativas deberán tener una instancia de recuperatorio. Podrán acceder a la administración de esta modalidad solo aquellos y aquellas estudiantes que hayan obtenido una nota inferior o igual a 6 (seis) puntos en el examen parcial.

Siempre que se realice una evaluación de carácter recuperatorio, la calificación que los/as estudiantes obtengan reemplazará la calificación obtenida en el examen que se ha recuperado y será la considerada definitiva a los efectos de la aprobación.

8.3 Acreditación de la materia

La materia puede aprobarse por promoción, evaluación integradora, examen final o libre.

Promoción directa: *tal como lo establece el art°17 del Régimen Académico, para acceder a esta modalidad, el/la estudiante deberá aprobar la cursada de la materia con una nota no inferior a siete (7) puntos, no obteniendo en ninguna de las instancias de evaluación parcial menos de seis (6) puntos, sean evaluaciones parciales o recuperatorios. El promedio estricto resultante deberá ser una nota igual o superior a siete(7) sin mediar ningún redondeo.*

000013

Evaluación integradora: tal como lo establece el art°18 del Régimen Académico, podrán acceder a esta evaluación aquellos estudiantes que hayan aprobado la cursada con una nota de entre cuatro (4) y seis (6) puntos.

La evaluación integradora tendrá lugar por única vez en el primer llamado a exámenes finales posterior al término de la cursada. Deberá tener lugar en el mismo día y horario de la cursada y será administrado, preferentemente, por el/la docente a cargo de la comisión. Se aprobará tal instancia con una nota igual o superior a cuatro (4) puntos, significando la aprobación de la materia.

La nota obtenida se promediará con la nota de la cursada.

Examen final: Instancia destinada a quienes opten por no rendir la evaluación integradora o hayan regularizado la materia en cuatrimestres anteriores. Se evalúa la totalidad de los contenidos del programa de la materia y se aprueba con una calificación igual o superior a cuatro (4) puntos. Esta nota no se promedia con la cursada.