

000013

PRÁCTICA EN LABORATORIO II

INSTITUTOS/S: **EDUCACIÓN**

CARRERA/S: **PROFESORADO UNIVERSITARIO DE INGLÉS**

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA Y EQUIPO DOCENTE:
Malvina Emilse Massaro, Gustavo Nicolás Vincenti Cortez

AÑO: 2023

CARGA HORARIA TOTAL: 96 horas cátedra / 3 horas semanales

CÓDIGO DE LA MATERIA EN SIU: 810

000013

1. Fundamentación

La instancia curricular Práctica en Laboratorio II introduce al futuro docente a los elementos suprasegmentales del habla que contribuyen a la comprensión y producción de significados pragmáticos del mensaje. Es a partir de un apropiado uso de estos elementos que el hablante logra, entre otras cosas, expresar sus emociones y actitudes, definir distintas funciones del habla, marcar el estado de la información presentada como ya negociada o nueva, y marcar su adherencia o no al discurso ajeno. Es por esta razón que el futuro docente de inglés debe, no sólo poder percibir, sino también producir estos elementos correctamente en su habla.

Las actividades didácticas realizadas durante el desarrollo de la cursada cumplen un doble objetivo: entrenar al futuro docente en su uso de la prosodia en la lengua extranjera, y actuar como modelos pedagógicos para su futura tarea. El uso de materiales auténticos, como de materiales especialmente adaptados para la práctica de la pronunciación, expone al futuro docente a distintos géneros textuales.

Este espacio provee oportunidades para la aplicación de dichos conocimientos teóricos y de herramientas prácticas para la producción oral efectiva y natural en un marco de mutua cooperación donde el futuro docente se hace consciente de sus propios errores y los producidos por sus compañeros y los usa como puntos de partidas de nuevos procesos de aprendizaje

Se privilegia el proceso autónomo, el monitoreo de las propias prácticas y que respeten y acompañen sus tiempos de adquisición. Por esto, la presentación y práctica de los contenidos de la asignatura están secuenciados de manera gradual y serán evaluados tanto durante como luego de que el alumno haya sido expuesto a suficiente ejercitación y seguimiento por parte de los docentes a cargo.

Estas herramientas de carácter fonológico y didáctico, junto con otras estrategias de reflexión metalingüística y metacognitiva incluidas en el curso aspiran a formar al futuro profesor en su competencia lingüística y comunicativa de manera integral.

2. Propósitos

Propósitos

Que los futuros docentes:

- valoren la fonética y la fonología como herramientas esenciales para el docente de lenguas extranjeras, ya que les permitirán presentar a sus alumnos un modelo de producción fonológica adecuado, así como también monitorear la producción oral de los mismos.

- integren los conceptos básicos fonológicos aprendidos en la instancia “Fonética y Dicción II” y los apliquen a la práctica, tanto dentro del ámbito del laboratorio, como en otras asignaturas.
 - reflexionen, a partir de la propia experiencia, sobre los procesos de desarrollo y de transferencia L1 que operan sobre su interlengua.
 - valoren el error como una oportunidad más que una desventaja, y como un punto de partida del proceso de aprendizaje.
 - desarrollen la autonomía y la capacidad de gestión de sus procesos de aprendizaje;
 - seleccionen e implementen estrategias adecuadas a sus propios estilos cognitivos.
- se familiaricen con los procedimientos del laboratorio de idiomas y utilicen distintos métodos de trabajo en el mismo.

Objetivos

Que los alumnos logren:

- desarrollar su capacidad de percepción auditiva para poder discriminar e identificar los distintos patrones tonales ingleses.
- una producción oral adecuada de los diferentes patrones tonales ingleses, acordes con el contexto de situación e interacción, o con el género discursivo en cuestión, sin descuidar los aspectos segmentales de la L2.
- desarrollar la habilidad de detectar errores en la pronunciación y entonación de sus compañeros para luego poder detectar errores en la pronunciación de sus propios alumnos.
- En cuanto a aspectos procedimentales, los alumnos deberán manejar el software del laboratorio con soltura.

3. Contenidos mínimos:

Sistema suprasegmental de la lengua inglesa. Prosodia y entonación. Tonalidad y función textual. Acentuación de palabras. Tono y clave. Sistema de tonicidad.

3.1 Programa analítico

Organización del contenido:

Tratándose de una asignatura de carácter práctico, los siguientes puntos teóricos serán analizados siempre a partir de los textos utilizados en las actividades de práctica oral.

Unidad 1: Acentuación y prominencia

Acento y prominencia en palabras compuestas y polisilábicas. Movimiento del acento: *Stress shift*.

Unidad 2: El enfoque actitudinal de la entonación

Estructura tonal de acuerdo con este modelo. Elementos obligatorios y opcionales: *nucleus, tail, head, prehead*. Tonos descendentes y ascendentes. Grupos tonales. Principales significados. The low fall, the high fall. The low rise, the high rise. Tonos compuestos: the high dive. The fall rise. The rise fall. The level tone.

Unidad 3: El enfoque discursivo de la entonación.

Prominencia y sílaba tónica. Entonación de información nueva y dada. Control del discurso: *dominance*.

Unidad 4: La entonación de preguntas

Tonos utilizados en diferentes tipos de preguntas: *Rises, Fall-Rises, Falls*.

Unidad 5: Clave tonal

Clave de altura tonal (*Key*).

Unidad 6: Orientación

El discurso orientado hacia el oyente y el discurso orientado hacia el texto.

000013

4. Bibliografía y recursos obligatorios:

- Bradford, B. (1988) *Intonation in Context*. CUP: Cambridge
- Wells, J.C (2006). *English Intonation*. Cambridge: CUP.
- Widdowson, H (2007). *Discourse Analysis*. Oxford: OUP.
- Material auténtico seleccionado por el equipo docente.

4.1 Bibliografía optativa:

Brazil, D. (1994). *Pronunciation for Advanced Learners of English*. Cambridge: Cambridge University Press. Diálogos de las Unidades 3 a 6.

5. Metodología de enseñanza:

Para facilitar el aprendizaje del sistema fonológico y patrones de entonación de la lengua inglesa se hace uso de técnicas de respiración y relajación para reducir la ansiedad que generalmente es observada en la mayoría de los alumnos al enfrentar la práctica de la pronunciación en la L2. Estas prácticas pueden ser acompañadas por visualizaciones de situaciones relajantes.

También se implementan distintas técnicas para observar y entrenar gradualmente, no sólo la producción de los sonidos y patrones de entonación típicos de la L2, sino la escucha efectiva y la fluidez.

Para llevar esto a cabo se usan distintos tipos de refuerzos como los visuales mediante el uso de los símbolos fonéticos y videos que muestran el movimiento de los órganos de fonación en la producción de los sonidos de la L2 y la lengua materna. También se usan refuerzos táctiles para que los alumnos sean conscientes de lo que ocurre a nivel orgánico cuando se producen los alófonos de la L2 y lengua materna.

En este nivel de aprendizaje, también se usan refuerzos kinestésicos para trabajar los patrones de entonación básicos de la lengua inglesa.

Otro tipo de técnicas que son usadas son las de modulación de la voz que facilitará trabajar la articulación de manera más consciente y ayudará a los alumnos a tener un mejor cuidado de la voz en su tarea docente. Estas técnicas son usadas para entrenar la producción de sonidos, volumen, fluidez y tono. Entre las más usadas están comprendidas las técnicas de imitación (eco y espejado) y dramatización, no sólo de diálogos modelos, sino historietas, publicidades, rimas, chistes, trabalenguas, poesías, canciones y extractos de películas, especialmente de aquellas propuestas en los ciclos de cine de la universidad.

5.1 Modalidades pedagógicas

000013

Actividades de discriminación auditiva e identificación mediante el uso de grabaciones y videos.

Actividades de imitación de los sonidos y patrones de entonación de la lengua inglesa, mediante el uso de grabaciones y videos.

Análisis de errores en la pronunciación de los/las compañeros/as y en sí mismos/as.

Análisis de aspectos fonológicos provenientes de textos auténticos de diversos géneros, especialmente los trabajados en otras materias del profesorado con el fin de lograr una mayor cohesión e integración de contenidos.

Análisis y comparación de algunos sonidos del GB y del español rioplatense mediante el uso de grabaciones y videos.

6. Evaluación y régimen de aprobación

6.1 Aprobación de la cursada

Para aprobar la cursada y obtener la condición de regular, el régimen académico establece que debe obtenerse una nota no inferior a cuatro (4) puntos. Todas las instancias evaluativas deberán tener una instancia de recuperatorio. Podrán acceder a la administración de esta modalidad solo aquellos y aquellas estudiantes que hayan obtenido una nota inferior o igual a 6 (seis) puntos en el examen parcial. Asimismo, es obligatoria la realización y aprobación de los trabajos prácticos y/o presentaciones propuestos por los profesores. Estos también contarán con instancias de recuperación.

Siempre que se realice una evaluación de carácter recuperatorio, la calificación que los/as estudiantes obtengan reemplazará la calificación obtenida en el examen que se ha recuperado y será la considerada definitiva a los efectos de la aprobación.

6.2 Acreditación de la materia

La materia puede aprobarse por promoción, evaluación integradora, examen final o libre.

Promoción directa: tal como lo establece el art°17 del [Régimen Académico](#), para acceder a esta modalidad, el/la estudiante deberá aprobar la cursada de la materia con una nota no inferior a siete (7) puntos, no obteniendo en ninguna de las instancias de evaluación parcial menos de seis (6) puntos, sean evaluaciones parciales o recuperatorios. El promedio estricto resultante deberá ser una nota igual o superior a siete (7) sin mediar ningún redondeo. Asimismo, es necesario que el alumno cumpla con la presentación y aprobación del 75% de las actividades propuestas en clase.

000013

Evaluación integradora: tal como lo establece el art°18 del [Régimen Académico](#), podrán acceder a esta evaluación aquellos estudiantes que hayan aprobado la cursada con una nota de entre cuatro (4) y seis (6) puntos.

La evaluación integradora tendrá lugar por única vez en el primer llamado a exámenes finales posterior al término de la cursada. Deberá tener lugar en el mismo día y horario de la cursada y será administrado, preferentemente, por el/la docente a cargo de la comisión. Se aprobará tal instancia con una nota igual o superior a cuatro (4) puntos, significando la aprobación de la materia.

La nota obtenida se promediará con la nota de la cursada.

Examen final: Instancia destinada a quienes opten por no rendir la evaluación integradora o hayan regularizado la materia en cuatrimestres anteriores. Se evalúa la totalidad de los contenidos del programa de la materia y se aprueba con una calificación igual o superior a cuatro (4) puntos. Esta nota no se promedia con la cursada.

Examen libre: los alumnos que se presenten a esta instancia deberán preparar todo el material visto durante el año y un tema especial a elección del alumno (two-minute talk)