

000013

FONÉTICA Y DICCIÓN II

INSTITUTOS/S: **EDUCACIÓN**

CARRERA/S: **PROFESORADO UNIVERSITARIO DE INGLÉS**

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA Y EQUIPO DOCENTE:
Malvina Emilse Massaro, Gustavo Nicolás Vincenti Cortez

AÑO: 2023

CARGA HORARIA TOTAL: 96 horas cátedra / 3 horas semanales

CÓDIGO DE LA MATERIA EN SIU: 809

1. Fundamentación

La instancia curricular Fonética y Fonología II introduce al futuro docente a los elementos suprasegmentales del habla que contribuyen a la comprensión y producción de significados pragmáticos del mensaje. Es a partir de un apropiado uso de estos elementos que el hablante logra, entre otras cosas, expresar sus emociones y actitudes, definir distintas funciones del habla, marcar el estado de la información presentada como ya negociada o nueva, y marcar su adherencia o no al discurso ajeno. Es por esta razón que el futuro docente de inglés debe, no sólo poder percibir, pero también producir estos elementos correctamente en su habla.

Las actividades didácticas realizadas durante el desarrollo de la cursada cumplen un doble objetivo: entrenar al futuro docente en su uso de la prosodia en la lengua extranjera, y actuar como modelos pedagógicos para su futura tarea. El uso de materiales auténticos, como de materiales especialmente adaptados para la práctica de la pronunciación, expone al futuro docente a distintos géneros textuales.

Se privilegia el proceso autónomo, el monitoreo de las propias prácticas y que respeten y acompañen sus tiempos de adquisición. Por esto, la presentación y práctica de los contenidos de la asignatura están secuenciados de manera gradual y serán evaluados tanto durante como luego de que el alumno haya sido expuesto a suficiente ejercitación y seguimiento por parte de los docentes a cargo.

Estas herramientas de carácter fonológico y didáctico, junto con otras estrategias de reflexión metalingüística y metacognitiva incluidas en el curso aspiran a formar al futuro profesor en su competencia lingüística y comunicativa de manera integral.

2. Propósitos

1. Asegurar la consolidación de los conocimientos y habilidades adquiridos en las asignaturas previas relacionadas con la fonética y la fonología
2. Contribuir a la reflexión sobre principios, enfoques y técnicas para la inclusión de la pronunciación en la clase de inglés en distintos niveles y contextos;
3. Encuadrar los conocimientos fonológicos y habilidades metafonológicas dentro de un enfoque que privilegie las diferencias prosódicas entre distintos géneros.
4. Contribuir a la transferencia de habilidades fonológicas de los futuros docentes de actividades controladas al habla espontánea.
5. Proveer herramientas y técnicas para mejorar las habilidades de oratoria.
6. Acceder a un amplio espectro de variedades del inglés hablado en nuestro tiempo y se familiaricen con estas variedades;
7. intensifiquen sus procesos de producción y de audición;
8. Alcanzar un dominio preciso de la lengua hablada;

Objetivos

Que a través de la teoría y la práctica presentadas en la instancia curricular Fonética y Fonología II, los alumnos:

- Generen conciencia de la importancia de la prosodia en la comunicación;
- Reconozcan y sepan explicar, con la terminología adecuada, las opciones prosódicas de acento y entonación de los hablantes nativos y las propias desde distintas perspectivas teóricas;
- Comprendan la naturaleza de la comunicación humana y las reglas intrínsecas de la interacción desde una perspectiva discursiva y sistémico-funcional para poder aplicar y explicar las opciones prosódicas de los hablantes;
- Revisen y continúen aplicando las convenciones de transcripción del alfabeto internacional de la IPA, y sepan marcar con precisión las opciones acentuales y tonales percibidas en la ejercitación.
- Continúen mejorando su capacidad auditiva y de percepción de los sonidos de la lengua extranjera y opciones de los hablantes en el habla corriente, para poder comprender e interpretar el mensaje su totalidad.
- Continúen logrando una articulación comprensible y cercana a la nativa en inglés, con las realizaciones del acento RP, sin sacrificar su fluidez en el idioma;
- Puedan monitorear su propia producción y la de sus compañeros, detectando y corrigiendo problemas de transcripción y pronunciación;
- Consulten autónomamente materiales bibliográficos seleccionados y extiendan su búsqueda en otros medios de referencia;
- Utilicen los conocimientos adquiridos en la materia para mejorar su desempeño en las demás asignaturas;
- Obtengan técnicas de manejo del cuidado de la voz como herramienta docente;
- Desarrollen una actitud responsable frente al trabajo, la puntualidad en clase y en entrega de trabajos, como también un clima de respeto y de colaboración con docente y pares.

3. Contenidos mínimos:

Sistema suprasegmental de la lengua inglesa. Prosodia y entonación. Tonalidad y función textual. Acentuación de palabras. Tono y clave. Sistema de tonicidad.

3.1. Programa analítico

Unidad 1: Revisión: Transcripción fonética y alofónica. Reglas de transcripción. Formas fuertes y débiles. Procesos del habla corriente: asimilación, elisión, juntura.

Unidad 2: Prosodia: Definición. Elementos de la prosodia: prominencia, ritmo y acentuación. Entonación: definición y características. Funciones de la entonación Sistemas de la entonación: tonalidad, tonicidad, tono. Relevancia lingüística

Unidad 3: Tonalidad y la función textual: Sistema de tonalidad. Paratono y secuencias entonacionales. Criterios internos y externos de división del discurso. La Unidad Tonal. El grupo fónico y la pausa. Sílabas átonas y tónicas. Picos de prominencia. Sílabas “onset” y “nuclear”. Tonalidad y estructura temática. Tonalidad y relaciones lógico-semánticas.

Unidad 4: Acentuación de palabras: Definición. Diferenciación de stress, prominence, accent. Reglas de acentuación en inglés: stress shift, law of alternation, derivational rule. Acentuación de palabras simples y compuestas. Los principales prefijos y sufijos: su acentuación e influencia en la acentuación de las palabras. Ritmo en inglés y en español. Palabras y sílabas débiles y fuertes. Acentuación en el discurso continuo.

Unidad 5: Tono, Clave y Función Textual: Tono y estructura temática. Tono y clave y cohesión. Tono y relaciones lógico semánticas. Contornos entonativos: tonos descendentes, ascendentes, descendentes- ascendentes, ascendentes-descendentes, suspensión tonal. Combinación de curvas entonativas y patrones pre-nucleares.

Unidad 6: Tonicidad: Sistema de tonicidad. Estructura de la unidad tonal según D. Brazil y O'Connor and Arnold. Reglas de acentuación de oraciones. Foco de información: amplio y estrecho (broad and narrow focus). Regla del Last Lexical Item. Excepciones a la regla de LLI. Expresiones generalmente no acentuadas (minus focus expressions). Tonicidad fija. Prominencia según el enfoque comunicativo. Tonicidad en inglés y español.

Unidad 7: Tono y Terminación y las Funciones Interpersonal y Transaccional: Altura y movimiento tonal (fundamental, agudo y grave). Significados relacionados con el estado de la información (transaccionales). Significados sociales (interaccionales). Significados según control de interacción (transaccionales-interaccionales). Entonación de preguntas transaccionales e interaccionales. Entonación de rituales sociales: saludos, agradecimiento, disculpas.

Unidad 8: Patrones de acentuación: patrones en palabras polisilábicas y compuestos.

4. Bibliografía obligatoria:

- Brazil, D. y Coulthard, M (1980). Discourse Intonation and Language Teaching. London
- Cruttenden, A. (Ed) (2008). Gimson's Pronunciation of English. 7th Edition. Hodder Education.
- Cruttenden, A. (1997) Intonation. Cambridge: CUP. Pages 75-95
- Ortiz Lira, H (2000). Word stress and sentence accent. Cuaderno de la Facultad Nº 16, Serie Monografías Temáticas. Santiago: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
- Hewings, M. (2007) English Pronunciation in Use. Advanced. CUP: Cambridge
- Tench, Paul. (1996) The Intonation Systems of English. London: Cassell.
- Wells, J.C (2006). English Intonation. Cambridge: CUP. Widdowson, H (2007). Discourse Analysis. Oxford: OUP.

4.1 Bibliografía optativa:

- Hancock, M. (2003) English Pronunciation in Use. Intermediate. CUP: Cambridge.
- Dickerson, W. (1972) Stress in the Speech Stream. The Rhythm of Spoken English. US.
- Brazil, D. (1995). Pronunciation for Advanced Learners of English. CUP.

4.2. Recursos:

Los alumnos encontrarán en el campus los recursos obligatorios y complementarios para trabajar en esta materia: videos, presentaciones interactivas, grabaciones de clases, archivos multimedia destinados a prácticas obligatorias y complementarias.

5. Metodología de enseñanza:

Exposiciones a cargo de la profesora.

000013

Exposiciones a cargo de los alumnos sobre temas previamente asignados (trabajo individual o grupal).

Comentarios y análisis en clase de textos leídos previamente a la clase. Guías de lectura.

Uso de videos para mejor comprensión de la producción de los sonidos del sistema fonológico y sistema suprasegmental de la lengua inglesa y el español rioplatense.

Búsqueda en Internet de información relevante y discusión de la misma en clase.

Los alumnos deberán leer antes de cada clase los temas asignados por la profesora para ese día.

5.1 Modalidades pedagógicas

Transcripciones y dictados fonemáticos y fonéticos.

Transcripciones de textos escritos y orales auténticos de diversos géneros, especialmente los trabajados en otras materias del profesorado con el fin de lograr una mayor cohesión e integración de contenidos.

Actividades de discriminación auditiva e identificación mediante el uso de grabaciones y videos.

Análisis de errores en la pronunciación de los/las compañeros/as y en sí mismos/as.

Análisis de aspectos fonológicos provenientes de textos auténticos de diversos géneros, especialmente los trabajados en otras materias del profesorado con el fin de lograr una mayor cohesión e integración de contenidos.

Análisis y comparación de algunos sonidos del GB y del español rioplatense mediante el uso de grabaciones y videos.

6. Evaluación y régimen de aprobación

6.1 Aprobación de la cursada

Para aprobar la cursada y obtener la condición de regular, el régimen académico establece que debe obtenerse una nota no inferior a cuatro (4) puntos. Todas las instancias evaluativas deberán tener una instancia de recuperatorio. Podrán acceder a la administración de esta modalidad solo aquellos y aquellas estudiantes que hayan obtenido una nota inferior o igual a 6 (seis) puntos en el examen parcial. Asimismo, es obligatoria la realización y aprobación de los trabajos prácticos y/o presentaciones propuestos por los profesores. Estos también contarán con instancias de recuperación.

Siempre que se realice una evaluación de carácter recuperatorio, la calificación que los/as estudiantes obtengan reemplazará la calificación obtenida en el examen que se ha recuperado y será la considerada definitiva a los efectos de la aprobación.

6.2 Acreditación de la materia

La materia puede aprobarse por promoción, evaluación integradora, examen final o libre.

Promoción directa: tal como lo establece el art°17 del [Régimen Académico](#), para acceder a esta modalidad, el/la estudiante deberá aprobar la cursada de la materia con una nota no inferior a siete (7) puntos, no obteniendo en ninguna de las instancias de evaluación parcial menos de seis (6) puntos, sean evaluaciones parciales o recuperatorios. El promedio estricto resultante deberá ser una nota igual o superior a siete (7) sin mediar ningún redondeo. Asimismo, los alumnos deberán cumplir y aprobar el 75% de las actividades propuestas en clase.

Evaluación integradora: tal como lo establece el art°18 del [Régimen Académico](#), podrán acceder a esta evaluación aquellos estudiantes que hayan aprobado la cursada con una nota de entre cuatro (4) y seis (6) puntos.

La evaluación integradora tendrá lugar por única vez en el primer llamado a exámenes finales posterior al término de la cursada. Deberá tener lugar en el mismo día y horario de la cursada y será administrado, preferentemente, por el/la docente a cargo de la comisión. Se aprobará tal instancia con una nota igual o superior a cuatro (4) puntos, significando la aprobación de la materia.

La nota obtenida se promediará con la nota de la cursada.

Examen final: Instancia destinada a quienes opten por no rendir la evaluación integradora o hayan regularizado la materia en cuatrimestres anteriores. Se evalúa la totalidad de los contenidos del programa de la materia y se aprueba con una calificación igual o superior a cuatro (4) puntos. Esta nota no se promedia con la cursada.

Examen libre: el alumno que opte por esta opción deberá rendir un examen escrito, el cual debe estar aprobado con 4(cuatro) o nota superior, para pasar a la instancia oral. Ambas partes deben estar aprobadas y serán promediadas.