

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM

(Ley N° 27.016, sancionada el 19 de noviembre
de 2014 y promulgada el 2 de diciembre de 2014)

Plan de Estudios: Profesorado universitario
en Educación física

Año: 2024

Universidad Nacional de Hurlingham
Profesorado Universitario en Educación física

1. Presentación

1.1. Denominación de la carrera:

Profesorado universitario en Educación física

1.2. Títulos que otorga:

Intermedio: Técnico/a universitario/a en prácticas socioeducativas en Educación física

Final: Profesor/a universitario/a en Educación física

1.3. Cantidad de horas de interacción pedagógica totales:

Titulación intermedia: 1.193 horas

Titulación Final: 2.459 horas

1.4. Cantidad de horas y créditos totales:

Titulación intermedia: 3.000 horas - 120 créditos

Titulación Final: 6.000 hs - 240 créditos

1.5. Modalidad de cursado:

Presencial

1.6. Institucionalidad de la carrera:

Instituto de Educación

2. Fundamentación de la carrera

La Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR) fue creada por la Ley 27.016 en diciembre del año 2014. Comenzó a funcionar en 2016 con el objetivo de contribuir al desarrollo local y nacional a través de la producción y distribución equitativa de conocimientos e innovaciones científico-tecnológicas.

La UNAHUR es una universidad pública y gratuita que estructura su desarrollo académico y científico en base a cuatro ejes de estudio e investigación: salud, educación, tecnología e ingeniería y biotecnología. En estas áreas, ofrece carreras de pregrado, grado y posgrado, entre ellas, el Profesorado universitario en Educación física, posibilitando la graduación de primeras generaciones de universitarios/as.

El Profesorado universitario en Educación física es una carrera de grado perteneciente al Instituto de Educación que comenzó a funcionar en 2016 brindando

una respuesta territorial a la necesidad de contar con profesores/as universitarios/as que se dediquen a la enseñanza en los niveles inicial, primario, secundario y superior, la investigación y la extensión con compromiso comunitario.

En el año 2023, el entonces Ministerio de Educación, sancionó un conjunto de normativas que se vinculan estrechamente con las propuestas académicas de las instituciones universitarias, entre ellas la RM 2598/23 que crea el Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU).

En el año 2024, la UNAHUR presentó a su comunidad universitaria los nuevos lineamientos curriculares. A partir de allí, en un trabajo mancomunado que incluyó la participación del claustro docente, de estudiantes y de graduados/as se analizaron los diseños curriculares de las carreras de los Institutos que componen la UNAHUR.

El nuevo plan de estudio, esencialmente, posibilita al estudiantado egresar en el tiempo que el propio plan de estudio expresa y acceder a un título intermedio de “Técnico/a Universitario/a en prácticas socioeducativas en Educación física” que promueve el compromiso comunitario con el territorio para participar de acciones educativas.

Para eso, se incluyen instancias de trabajo académico en torno al conocimiento práctico desde el comienzo de las carreras, se homologa la secuencia de prácticas educativas y socioeducativas de los distintos profesorados, se valoran con créditos tanto el tiempo de interacción pedagógica como el de trabajo autónomo y se actualizan los contenidos mínimos. Asimismo, se mantiene el carácter común de la formación general y de la formación básica que desde un inicio caracterizó a las carreras de la Universidad y se evitan las correlatividades que sean escollos para avanzar en el trayecto formativo.

El Profesorado universitario en Educación física presenta así una actualización curricular desde los núcleos formativos con los que se lo ha concebido: considerar a la educación como un bien público y un derecho personal y social, en pos de construir una sociedad justa que reafirme la soberanía e identidad nacional y profundice el ejercicio de la ciudadanía democrática respetando los derechos humanos y las libertades fundamentales. De este modo, procura la formación de docentes comprometidos con el territorio, capaces de insertarse en el sistema educativo y universitario para enseñar y facilitar el aprendizaje del campo disciplinar con calidad académica.

La propuesta político-pedagógica del Profesorado universitario en Educación física se posiciona en una perspectiva de igualdad de derechos y de género. Considera que los procesos educativos de integración e inclusión están orientados hacia el abordaje de situaciones heterogéneas, con personas y colectivos diversos, en los distintos ámbitos donde se desarrolla la actividad física, deportiva y recreativa. Tanto la institución escolar como los espacios socioeducativos son

ámbitos que pueden garantizar el acceso de niños/as, jóvenes y adultas/os a estas prácticas.

3. Objetivos de la carrera

- Presentar un trayecto formativo que propicie la construcción de un posicionamiento político-pedagógico centrado en favorecer prácticas de enseñanza justas, que garanticen niveles de justicia curricular, inclusión, calidad en las propuestas y vínculos pedagógicos humanizantes.

- Formar profesores/as con alto grado de compromiso con el campo educativo local, nacional y regional.

- Formar profesores/as comprometidos/as con la realidad, capaces de elaborar proyectos situados e intervenir pedagógicamente en contextos institucionales, socioeducativos y comunitarios.

- Formar profesores/as capaces de enseñar las disciplinas del campo a personas de distintas edades y en contextos diversos de los sistemas educativos.

- Preparar profesores/as capaces de enseñar, generar y poner a disposición los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa.

- Promover la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de los/as alumnos/as.

- Ayudar a fortalecer la identidad nacional, basada en el respeto a la diversidad cultural, a las particularidades locales y a la integración regional y latinoamericana.

- Formar profesores/as con saberes y conocimientos suficientes en el campo de la Educación física, fundados en marcos teóricos actualizados, comprometidos con las necesidades del contexto sociohistórico y las comunidades en las que se insertan.

- Promover el desarrollo de actitudes, habilidades y principios para el ejercicio racional, reflexivo, ético y efectivo de la docencia entendiendo a la Educación física y a los saberes que esta alberga, como bien cultural para el conjunto de las y los estudiantes, concebidos como sujetos de derecho.

- Propiciar la construcción de una identidad profesional producto del análisis crítico de las diferentes tradiciones en la formación docente en Educación física y constitución del rol docente en el proceso de institucionalización de la disciplina.

- Formar profesores/as que asuman la responsabilidad y tengan los saberes necesarios para incluir a la diversidad de estudiantes.

- Propiciar el conocimiento de los principios y la metodología de la investigación educativa para favorecer la producción de conocimiento fundado y reflexivo a partir de las prácticas y experiencias.

4. Perfil del egresado/a

Serán **técnicos/as universitarios/as en prácticas socioeducativas en Educación física** caracterizados/as por:

- Contar con un fuerte compromiso con la educación, desde un enfoque de derechos humanos y una perspectiva latinoamericana.
- Ser capaces de generar proyectos socioeducativos innovadores promoviendo la participación y la autogestión de la población a la que van dirigidos.
- Tener herramientas que le permitan promover la participación de la ciudadanía local en actividades vinculadas a las prácticas socioeducativas.
- Poseer conocimientos y habilidades para intervenir en instituciones de la comunidad con el fin de acompañar prácticas pedagógicas con perspectivas transversales de discapacidad, de Educación Sexual Integral y de Educación Ambiental Integral.
- Poseer formación y habilidades que le permiten acompañar tareas educativas de su campo específico programas, planes y proyectos socioeducativos.

Serán **profesores/as de Educación física** caracterizados por:

- Realizar su trabajo desde una visión integral de las dimensiones históricas, biológicas, psicológicas, sociales, políticas, económicas, ambientales y culturales.
- Disponer de conocimientos teóricos y habilidades para la enseñanza de la Educación física.
- Poseer capacidad de adaptación reflexiva en contextos sociales y didácticos cambiantes.
- Conocer el sentido socialmente significativo de los contenidos específicos de la Educación física para cada nivel educativo, asegurando su enseñanza, ampliando y profundizando las experiencias, fomentando nuevos aprendizajes.
- Poseer conocimientos que le permitan insertarse en las instituciones del sistema educativo favoreciendo la construcción de comunidades educativas colaborativas.
- Ser críticos de su propia práctica de enseñanza analizando sus intervenciones y proponiendo sus propias mejoras.

- Poseer formación y habilidades que le permiten integrarse a equipos de trabajo multi e interdisciplinarios para acompañar tareas educativas en programas, planes y proyectos sociocomunitarios.
- Tener saberes y habilidades que le permitan participar en la creación de materiales educativos.
- Conocer las políticas educativas nacionales y jurisdiccionales para participar en programas y proyectos educativos.
- Conocer los principios generales de la investigación educativa.

5. Alcances

5.1. Alcances del título de Técnico/a universitario/a en prácticas socioeducativas en Educación física

- Intervenir en equipos de trabajo en el diseño, gestión e implementación de proyectos socioeducativos.
- Implementar actividades, proyectos y programas de tutorías, apoyo escolar y acompañamiento de trayectorias vinculadas a la Educación física.
- Integrarse en programas o proyectos socioeducativos para intervenir en prácticas del campo de la Educación física.
- Incorporarse a equipos interdisciplinarios en organizaciones sociales, municipales, organismos públicos y privados desarrollando tareas educativas para la garantía de los derechos de niños/as, jóvenes, adultos/as y adultos/as mayores.
- Participar en la implementación de políticas públicas y programas vinculados a la enseñanza y la promoción de actividades socioeducativas de Educación física.

5.2. Alcances del título de Profesor/a universitario/a en Educación física

- Diseñar, gestionar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje del campo disciplinar específico en instituciones de gestión estatal, privada y mixta en los niveles de la educación inicial, primaria, secundaria y superior y en las distintas modalidades del sistema educativo.
- Diseñar, producir y evaluar propuestas curriculares y materiales didácticos en la disciplina específica, para los diferentes niveles y modalidades educativas.
- Participar en proyectos editoriales o similares que elaboren materiales y textos didácticos vinculados a la enseñanza y aprendizaje del campo disciplinar específico.
- Oficiar como directores/as, supervisores/as o agentes en instituciones, programas y proyectos de capacitación y perfeccionamiento para docentes.

- Asesorar a instituciones educativas en aspectos pedagógicos, profesionales y tecnológico-didácticos acerca de la enseñanza del campo disciplinar específico en distinto tipo de instituciones, niveles y modalidades y bajo distintos programas y proyectos.
- Asesorar a organismos públicos y privados y participar en la planificación, ejecución, supervisión y evaluación de programas, proyectos y políticas educativas vinculadas al campo disciplinar específico.
- Participar en proyectos de investigación educativa sobre el campo disciplinar específico.
- Elaborar, coordinar y evaluar planes, programas y proyectos de carácter educativo.
- Participar en equipos que se ocupen de la producción, supervisión o estructuración de contenidos en páginas web, el uso pedagógico de inteligencia artificial y la realidad aumentada u otros dispositivos tecnológicos que incluyan contenidos referidos a la enseñanza y el aprendizaje del campo disciplinar específico.
- Planificar propuestas de enseñanza en organizaciones de diferentes tipos donde se desarrollen tareas educativas, lúdicas, técnico deportivas, de tiempo libre y de animación sociocultural, en el marco de la legislación vigente.
- Diseñar, intervenir y evaluar propuestas de clases en el marco de las prácticas corporales, lúdicas, deportivas, gimnásticas, expresivas y en la naturaleza.
- Diseñar e implementar actividades de extensión relacionadas con la educación física a partir de las necesidades de la comunidad.

6. Condiciones de Ingreso

Los/as aspirantes a ingresar deberán:

- Poseer título de educación secundaria o equivalente. Excepcionalmente, podrán ingresar quienes tengan 25 (veinticinco) años o más y aprueben la evaluación establecida por la UNAHUR en la que se compruebe disponer de los conocimientos requeridos.
- Finalizar el Curso de Preparación Universitaria (CPU) que ofrece la Universidad.

7. Estructura curricular

7.1 Estructura por campos

La carrera está estructurada por campos de formación. Estos campos se refieren al modo en que se organizan y agrupan las unidades curriculares según sus propósitos formativos específicos. Componen la carrera cuatro campos de formación que se complementan y articulan: el Campo de la Formación Común (CFC), el Campo de la Formación Básica (CFB), el Campo de la Formación Específica (CFE), el Campo de integración curricular (CIC).

El **CFC** es común a todas las carreras de la UNAHUR y se compone de dos unidades curriculares que institucionalmente se considera que brindan los conocimientos y habilidades imprescindibles para el ejercicio de las profesiones. Se incluyen en el CFC las siguientes unidades curriculares:

- Cultura y alfabetización digital en la universidad
- Asignatura UNAHUR a elección entre las incluidas en la oferta definida anualmente por la Secretaría Académica.

Las unidades curriculares del CFC suman un total de 64 horas de interacción pedagógica y 111 horas de trabajo autónomo, que representan 175 horas totales y 7 créditos.

El **CFB** está conformado por diez unidades curriculares obligatorias (asignaturas y talleres), correspondientes a los ejes Formación sociohistórica y política, Formación pedagógica y didáctica, Educación sexual integral y Prácticas de lectura, escritura y oralidad.

El recorrido formativo de las materias del CFB plantea un abordaje profundo de contenidos fundamentales de la formación docente desde el enfoque de los derechos humanos, la inclusión y la justicia curricular. Se contemplan la dimensión político-pedagógica de la educación; la historia argentina y de los proyectos educativos; el marco normativo y político educativo argentino, y los distintos enfoques pedagógicos, didácticos, curriculares y de los aprendizajes, desde una perspectiva latinoamericana.

A través del recorrido por las distintas unidades y actividades curriculares, se espera brindar a los y las estudiantes una formación teórica y práctica vinculada al contexto local, regional y global, comprometida socialmente y con una mirada política, crítica y reflexiva.

Se incluyen en el CFB las siguientes unidades curriculares:

- Pedagogía
- Lectura, escritura y oralidad
- Aprendizajes y prácticas educativas

- Didáctica y curriculum
- Educación sexual integral
- Pensamiento pedagógico latinoamericano
- Historia de la Nación Argentina y sus proyectos educativos
- Didáctica en contextos de Educación superior
- Tecnología educativa
- Política educativa

Las unidades curriculares del CFB suman un total de 480 horas de interacción pedagógica y 695 horas de trabajo autónomo, que representan 1175 horas totales y 47 créditos.

El **CFE** es propio de la carrera y se compone de las unidades curriculares a las que refiere la especificidad de la titulación que se otorga.

Incluye saberes necesarios para la apropiación del conocimiento de la disciplina Educación física. Incorpora la contextualización, la lógica y la legitimación de este conocimiento, así como los desarrollos científicos y técnicos propios; la articulación entre el campo específico, su contexto de producción y su contribución al abordaje de problemáticas actuales.

Se incluyen en el CFE las siguientes unidades curriculares:

- Deporte comunitario
- Taller de prácticas lúdicas
- Educación física en la niñez
- Educación física en el joven y el adulto
- Prácticas gimnásticas I
- Prácticas gimnásticas II
- Prácticas deportivas individuales y su didáctica - Natación I
- Prácticas deportivas individuales y su didáctica - Natación II
- Prácticas deportivas individuales y su didáctica - Atletismo
- Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica I
- Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica II
- Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica III
- Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica IV
- Bases anatómicas y biomecánicas de la Educación física
- Diseño de proyectos sociocomunitarios

- Educación física: perspectivas en la discapacidad
- Historia de la educación física argentina
- Taller de primeros auxilios
- Educación ambiental
- Fisiología del ejercicio y bases del entrenamiento deportivo
- Taller de prácticas corporales expresivas
- Investigación educativa en Educación física y desarrollo curricular
- Teoría de la Educación física

Las unidades curriculares del CFE suman un total de 1392 horas de interacción pedagógica y 1658 de trabajo autónomo, que representan 3050 horas totales y 122 créditos.

El **CIC** como estructura se comporta como una formación básica común a la familia de carreras. Como contenido, es específico de cada una de ellas. Trabaja esencialmente sobre el conocimiento práctico, a partir de la sistematización de las experiencias y el análisis de la práctica profesional para la mejora de la enseñanza y la producción de conocimiento. Asimismo, promueve el involucramiento de los/as estudiantes en las problemáticas sociocomunitarias y educativas que afectan al territorio local y regional.

Son parte de este campo las siguientes unidades curriculares:

- Territorio, sujetos e instituciones
- Prácticas de enseñanza en el ámbito socioeducativo
- Prácticas docentes en los niveles inicial y primario
- Prácticas docentes en los niveles secundario y superior

Las unidades curriculares del CIC suman un total de 448 horas de interacción pedagógica y 402 de trabajo autónomo, que representan 850 horas totales y 34 créditos.

Además, el plan de estudios incluye Actividades Curriculares Acreditables (ACA), las cuales son un aporte a la flexibilidad. Son un conjunto de actividades consideradas valiosas para la formación, referidas al ámbito de la investigación, la extensión, la cultura, los eventos académicos, el deporte, el trabajo y de unidades curriculares electivas que se van acreditando con asignación parcial de créditos a medida que se cumplimentan. En tanto flexibles, no se determinan de antemano sino que se ofrecen a elección del estudiantado dentro del conjunto de posibilidades que brinda y/o reconoce el Instituto de Educación.

Las ACA se regularán por medio del Reglamento del Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU) y Actividades Curriculares Acreditables (ACA) de la UNAHUR, una normativa específica aprobada por el Consejo Superior.

Las ACA suman un total de 30 créditos, que se distribuyen de la siguiente manera:

- 10 créditos en unidades curriculares no incluidas en el plan de estudios.
- 10 créditos en experiencias formativas diversas.
- los otros 10 créditos se distribuirán según la definición del Instituto de Educación.

Del total de créditos, el plan de estudios contempla que al menos el 10% (75 hs) de las ACA corresponde a interacción pedagógica, dependiendo de las actividades que desarrollen las y los estudiantes.

Se deben cumplimentar 10 CRE para obtener el título intermedio y 20 CRE más para obtener el título de grado.

7.2 Estructura del plan de estudios

D= Duración; C=Cuatrimestral; A= Anual; HIS= CP= Campo; Horas interacción por semana; HIT= Horas interacción totales; HTAT= Horas trabajo autónomo totales; HT= Horas Totales; CRE= Créditos

UNIDAD CURRICULAR	D	CP	HIS	HIT	HTAT	HT	CRE
PRIMER AÑO							
Pedagogía	C	CFB	4	64	61	125	5
Lectura, escritura y oralidad	C	CFB	3	48	52	100	4
Aprendizajes y prácticas educativas	C	CFB	4	64	61	125	5
Territorio, sujetos e instituciones	C	CIC	4	64	86	150	6
Deporte comunitario	C	CFE	4	64	61	125	5
Educación física en la niñez	C	CFE	4	64	86	150	6
Taller de prácticas lúdicas	C	CFE	4	64	86	150	6
Educación física en el joven y el adulto	C	CFE	4	64	86	150	6
Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica I	C	CFE	4	64	61	125	5
Prácticas gimnásticas I	C	CFE	4	64	111	175	7
TOTAL PRIMER AÑO				624	751	1.375	55
SEGUNDO AÑO							
Didáctica y curriculum	C	CFB	3	48	77	125	5
Educación sexual integral	C	CFB	2	32	68	100	4
Pensamiento pedagógico latinoamericano	C	CFB	3	48	77	125	5
Cultura y alfabetización digital en la universidad	C	CFC	2	32	68	100	4

Prácticas de enseñanza en el ámbito socioeducativo	C	CIC	4	64	86	150	6
Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica II	C	CFE	4	64	61	125	5
Prácticas gimnásticas II	C	CFE	4	64	111	175	7
Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica III	C	CFE	4	64	61	125	5
Prácticas deportivas individuales y su didáctica - Natación I	C	CFE	4	64	111	175	7
Bases anatómicas y biomecánicas de la Educación física	C	CFE	4	64	111	175	7
TOTAL SEGUNDO AÑO				544	831	1.375	55
ACTIVIDADES CURRICULARES ACREDITABLES (ACA)				25	225	250	10
Técnico/a universitario/a en prácticas socioeducativas en Educación física				1.193	1.807	3.000	120
TERCER AÑO							
Historia de la Nación Argentina y sus proyectos educativos	C	CFB	3	48	77	125	5
Didáctica en contextos de Educación superior	C	CFB	3	48	77	125	5
Asignatura UNAHUR	C	CFC	2	32	43	75	3
Prácticas docentes en los niveles inicial y primario	A	CIC	5	160	115	275	11
Diseño de proyectos sociocomunitarios	C	CFE	3	48	77	125	5
Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica IV	C	CFE	4	64	61	125	5
Educación física: perspectivas en la discapacidad	C	CFE	3	48	52	100	4
Taller de primeros auxilios	C	CFE	3	48	52	100	4
Prácticas deportivas individuales y su didáctica - Natación II	C	CFE	4	64	61	125	5
Historia de la Educación física argentina	C	CFE	3	48	52	100	4
TOTAL TERCER AÑO				608	667	1.275	51
CUARTO AÑO							
Tecnología educativa	C	CFB	2	32	68	100	4
Política educativa	C	CFB	3	48	77	125	5
Prácticas docentes en los niveles secundario y superior	A	CIC	5	160	115	275	11
Educación ambiental	C	CFE	4	64	61	125	5
Prácticas deportivas individuales y su didáctica - Atletismo	C	CFE	4	64	61	125	5
Teoría de la Educación física	C	CFE	4	64	61	125	5
Investigación educativa en Educación física y desarrollo curricular	C	CFE	4	64	61	125	5
Taller de prácticas corporales expresivas	C	CFE	3	48	52	100	4
Fisiología del ejercicio y bases del entrenamiento deportivo	C	CFE	4	64	61	125	5
TOTAL CUARTO AÑO				608	617	1.225	49
ACTIVIDADES CURRICULARES ACREDITABLES (ACA)				50	450	500	20

Titulación final: Profesor/a universitario/a en Educación física				
TOTAL CARRERA	2.459	3.541	6.000	240

Las correlatividades serán aprobadas por el órgano de gobierno correspondiente en norma ad-hoc.

8. Contenidos mínimos

8.1 Asignaturas del Campo de la Formación Común (CFC)

Cultura y alfabetización digital en la universidad

Derechos y ciudadanía digital. Reflexión crítica sobre la cultura contemporánea. Entornos y plataformas digitales de aprendizaje. Herramientas de colaboración en ambientes digitales. Recursos de información en la era digital: búsquedas efectivas y evaluación crítica de fuentes. Producción, uso y distribución de contenidos digitales académicos. Exploración y apropiación de tendencias y tecnologías emergentes.

Asignatura UNAHUR

En el Anexo se presentan los contenidos mínimos de las asignaturas que integran la oferta correspondiente al ciclo lectivo 2024. Esta oferta podrá actualizarse de forma permanente.

8.2 Asignaturas del Campo de la Formación Básica (CFB)

Pedagogía

Introducción al concepto de educación y enseñanza; dimensiones histórica, social y política. El campo educativo como disputa de poder. La Pedagogía como campo disciplinar. Enfoques y tradiciones pedagógicas.

La escuela como dispositivo que garantiza derechos y amplía ciudadanía. Las tensiones actuales en torno a la educación pública.

Autoridad docente, transmisión y nuevas tecnologías. La Pedagogía crítica y la praxis docente. Nuevas preguntas para viejos problemas.

Aprendizajes y prácticas educativas

Estructura del sistema educativo, formato escolar y trayectorias educativas. La escuela, el conocimiento, las prácticas educativas y los dispositivos de aprendizaje.

Las teorías del aprendizaje: contextualización histórica, categorías teóricas e implicancias político pedagógicas. Teorías conductista, socio histórica, cognitiva, perspectivas contextualistas. Los marcos interpretativos para el abordaje de los procesos de conformación del sujeto de aprendizaje.

Reflexiones pedagógicas sobre: inclusión, fracaso escolar, meritocracia, evaluación de los aprendizajes, diversidad de trayectorias, nuevas tecnologías y prácticas escolares.

Lectura, escritura y oralidad

La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas identitarias/subjetivas, socioculturales e históricas. Prácticas de lectura, escritura y oralidad en la vida cotidiana de las y los jóvenes. La lectura y la escritura como problema y como desafío de la escuela actual.

Prácticas de lectura y escritura en la universidad. Géneros discursivos y tipos textuales. Textos académicos y textos propios del ámbito institucional: características generales y estilos verbales. La construcción de la explicación: tema-subtema, recursos propios. La construcción de la argumentación; relaciones lógicas; conectores; modalizadores. Normas de citación. Reflexión metalingüística; ortografía, tildación y puntuación. La lectura en el ámbito académico: hipótesis de lectura, lectura extensiva e intensiva. La oralidad. Planificación del discurso oral. Exposición, dramatización y debate. La escucha personal y pedagógica.

Didáctica y curriculum

La enseñanza como problema histórico, ético y político. La enseñanza como objeto de estudio, su perspectiva epistemológica y el posicionamiento de los y las futuros/as docentes como práctica social compleja. El curriculum como proyecto político y como síntesis cultural. El curriculum y la justicia social. El papel de los educadores en el desarrollo del curriculum. La selección y organización de los contenidos a enseñar. La práctica de enseñanza como espacio de concreción del curriculum. Los núcleos de aprendizaje prioritarios y los diseños curriculares jurisdiccionales. El diseño de la enseñanza y sus componentes. La evaluación como decisión de enseñanza y como aspecto intrínseco de los procesos de aprendizaje. La evaluación de la enseñanza, sus diversas funciones e instrumentos y criterios. La didáctica y su objeto de estudio. Los desafíos de la didáctica ante la escuela como garante del derecho social a la educación: la enseñanza y el cuidado de las trayectorias escolares.

Educación sexual integral

Enfoques y tradiciones de Educación Sexual. Perspectiva de género y diversidades. La ley de Educación Sexual Integral: la ESI como derecho. Integralidad e interseccionalidad. La ESI en la escuela y en otros espacios sociocomunitarios. Pedagogías de la sexualidad y pedagogía popular. Herramientas para el trabajo grupal y el abordaje comunitario.

Pensamiento pedagógico latinoamericano

Conocimiento y análisis del pensamiento pedagógico latinoamericano a través de sus principales ideas y exponentes para la construcción de la educación de los pueblos. Historicidad de la relación individuo-sociedad: naturalización y desnaturalización del orden social y educativo, institucionalización, justificación y legitimación. Contextualización e historización de los vínculos entre campo educativo, proyecto pedagógico y proyecto político, económico y social de los siglos XIX, XX y XXI. La noción de educación popular en el pensamiento nuestroamericano del siglo XIX: inventar/crear o civilizar. La función social de la educación en la producción y reproducción de discursos y prácticas de conservación o cambio del orden social existente. La educación indígena. Cultura, espacio y educación. Las mujeres en la educación latinoamericana. La educación como herramienta de emancipación en Latinoamérica: colonización pedagógica o educación liberadora. Problemáticas y perspectivas educativas en el actual contexto de Latinoamérica.

Historia de la Nación argentina y sus proyectos educativos

El origen mestizo de nuestro ser nacional, desde la concepción indo iberoamericana. Las disputas y tensiones en la construcción de la mirada social y la distribución económica. La intencionalidad colonial en el terreno educativo. Las razones político-económicas en las que se debate nuestra organización entre Mayo y Caseros. Formatos educativos que conviven. El devenir entre Caseros y Pavón. La consolidación de una nación en tensión con su identidad. La configuración de una Argentina blanca dentro del orden mundial liberal y racionalista. La conformación de un Estado Nacional para la dominación interna y las características del modelo educativo de la ley 1420. El proceso yrigoyenista. El proyecto de Nación del peronismo y su identificación con la educación comunal para la liberación nacional. Los procesos dictatoriales y sus proyectos económicos y educativos. El siglo XXI y la escuela en el epicentro de la batalla cultural, la disputa por los sentidos y el rol de la soberanía intelectual.

Didáctica en contextos de la Educación superior

El derecho a la Educación superior. Marco normativo. Educación superior universitaria y no universitaria. La democratización de la universidad. Funciones: docencia, investigación, extensión. El trabajo universitario como proceso de construcción colectiva y subjetiva.

La Educación superior en relación con la enseñanza, la formación y la profesión. La formación profesional, la formación docente y la formación de formadores. La formación como experiencia. Los saberes, las competencias y las capacidades. Trabajo docente en el nivel superior: características del rol, de la posición, del oficio y

de la profesión. La investigación en la educación superior y su vínculo con la enseñanza.

La Didáctica en contextos del Nivel superior: relación con la Didáctica general y con las didácticas específicas. La Didáctica como Ciencia social. La planificación o programa de Educación superior como concretización de intenciones epistemológicas, políticas y pedagógicas. El/la adulto/a sujeto de la Educación superior. La clase en la universidad: características y desafíos.

Tecnología educativa

Contexto tecnológico: dimensiones políticas, sociales, institucionales, culturales, pedagógicas. Perspectiva de derechos en relación con las tecnologías de época. Enseñar y aprender en la contemporaneidad.

Tecnologías en las prácticas de enseñanza. Diseño de proyectos educativos con tecnologías digitales. La tecnología educativa como campo de conocimiento: enfoques y concepciones.

Exploración y experimentación de tendencias culturales y tecnologías emergentes. Tendencias culturales y enseñanza. Mediaciones tecnológicas: modelos y entornos.

Política educativa

El ciclo de las políticas públicas. Las políticas educativas: del diseño a la puesta en acto. Actores y redes de las políticas educativas.

El derecho a la educación como centro de las políticas educativas. Corpus normativo del sistema educativo argentino desde el enfoque de derechos. Derecho a enseñar y aprender. La educación como derecho social y bien público. El rol del Estado: principal o subsidiario.

Características de un sistema educativo federal: estructura, gobierno y financiamiento del sistema. Problemas, discusiones y desafíos actuales en el campo de las políticas educativas en nuestro país.

Estudio de casos: leyes, políticas y programas educativos paradigmáticos.

8.3 Asignaturas del Campo de la Formación Específica (CFE)

Taller de prácticas lúdicas

Juego y jugar. Juego como práctica social y fenómeno cultural. Origen y valor del juego. Características y tipos de juego. Memoria lúdica. Trabajo y tiempo libre en la

sociedad actual. Historia y enfoques. Recreación, ocio y tiempo libre: concepto, posiciones contemporáneas.

La recreación como práctica significativa para la inclusión y el cambio social. Desarrollo de la creatividad. Las actividades recreativas. Diseño y programación de juegos y actividades recreativas dentro de un Taller. Planificación, organización y selección de espacios educativos y propuestas lúdicas. Diferentes clasificaciones de juegos. Estructura lógica de diferentes juegos. Juegos primitivos, tradicionales, autóctonos, regionales y de otras culturas.

Educación física en la niñez

La enseñanza de la Educación física en la niñez. Corporeidad y motricidad. Fases del desarrollo motor y su relación con las nociones espacio temporales, habilidades motoras, juegos e iniciación deportiva. Aspectos de la enseñanza y su adaptación a las clases. Su abordaje, relación con saberes previos, componentes y momentos de la clase. Generalidades a tener en cuenta para las clases de Educación física. El rol docente en las clases de EF.

Educación física en el joven y el adulto

La práctica de la Educación física en jóvenes y adultos. Características. Metodología de trabajos. Las capacidades motoras y el abordaje de los deportes en jóvenes y adultos. Herramientas para intervenir en el ámbito de la Educación física según el contexto y las distintas esferas de aplicación. Los abordajes de la educación formal y no formal. La Educación física como derecho y su relación con la salud, las políticas sociales y públicas, el deporte, la cultura, la ciencia. Las clases, los tiempos, los espacios y materiales. La comunicación con jóvenes, adultos y personas mayores.

Deporte comunitario

El deporte como práctica social. Deporte y cultura. Enfoque sociológico del deporte. El surgimiento del deporte moderno. El deporte como práctica de tiempo libre. Deporte recreativo, deporte social, deporte de rendimiento, deporte federado, deporte profesional, deporte espectáculo.

El juego en el deporte. El deporte y la competencia. El deporte como proyecto institucional. El deporte como práctica en distintos ámbitos. Experiencias diversas de propuestas deportivas y educativas. El deporte como práctica emancipatoria. Prácticas inclusivas en el campo del deporte. El deporte como derecho. Popularización de la práctica deportiva. El deporte en el discurso legal y pedagógico actual.

Prácticas gimnásticas I

La Gimnasia en el ámbito de la Educación física. Capacidades Condicionales. Fuerza, flexibilidad, velocidad y resistencia. Concepto y generalidades. Aportes de las mismas a la gimnasia general en la clase de Educación física. Habilidades Motoras Básicas: Concepto y clasificación. Habilidades Específicas Corporales: Desplazamientos, Vueltas, Poses y Equilibrios, Ondas, Saltos, Balanceos y Circunducciones. Destrezas Gimnásticas Escolares: Rolidos: Rol adelante y Rol atrás. Apoyos. Planificación y Didáctica de su aprendizaje. Composición Coreográfica Escolar. Elementos Básicos del ritmo: pulso, acento, compás, silencio, tempo, frase musical y compás. Concepto; Propuestas didácticas. Composiciones con y sin elementos. Técnicas de manipuleo con el elemento Soga. Iniciación al salto a la soga, su didáctica desde el nivel inicial; Nociones espaciales y temporales. Manipulación, balanceos, circunducciones, rotaciones.

Prácticas gimnásticas II

Las capacidades coordinativas. Definición y Clasificación. Acople de Movimiento, Diferenciación Motriz, Transformación del Movimiento, Ritmización. Orientación espacio – temporal. Reacción y equilibrio. Destrezas escolares. Del apoyo invertido al descenso por rol. Vertical rol. Medialuna. Souplesse adelante y Souplesse atrás. Destrezas con fase de vuelo posterior al apoyo: Rechazo Escapular, Corbeta; Rondó. Descripción técnica, conceptualización, desarrollo, metodología y didáctica para su aprendizaje. Ayudas y cuidados. Detección y corrección de errores. Transposición didáctica. Saltos con Cajón. Iniciación al salto al cajón. Fases del salto. Producción y expresión creativa. Composición coreográfica: Formaciones y evoluciones. La producción y expresión creativa en acciones motrices con los otros. Construcción de coreografías con elementos Aro y/o Pelota. Manipulación del elemento: pelota/aro. Manipuleo del elemento pelota/aro; su pedagogía y didáctica; Nociones espaciales; Nociones de tiempo y espacio del objeto. Exploración, manipulación. La Gimnasia y el Diseño Curricular. Desarrollo y aplicación de los contenidos gimnásticos dentro de los diseños curriculares en los distintos niveles de educación: inicial, primario y secundario.

Prácticas deportivas individuales y su didáctica - Natación I

Introducción a la Natación. La natación y su medio ambiente. Conceptos teóricos sobre la flotación y avance en el agua. Familiarización con el medio acuático. Ambientación juegos para su desarrollo. Flotación. Capacidades motrices acuáticas. Técnicas globales. La importancia del juego como medio de aprendizaje. La planificación de una clase de natación en el nivel inicial y primario. Organización de

unidad didáctica o proyecto didáctico y planificación, eventos especiales. Relación con el diseño curricular de los diferentes niveles. Seguridad en el agua. Enseñanza del nado de crol y espalda. Análisis técnico de los movimientos del estilo y su didáctica. Salidas y virajes de crol y espalda.

Prácticas deportivas individuales y su didáctica - Natación II

La Natación. características de las diferentes técnicas de nado. Las diferentes capacidades físicas, la flexibilidad en el medio acuático. La planificación de una clase de natación. Organización de unidad didáctica o proyecto didáctico y planificación, eventos especiales. Relación con el diseño curricular de los diferentes niveles. Enseñanza del nado de pecho y mariposa. Análisis técnico de los movimientos del nado y su didáctica. Salidas y virajes, de mariposa y pecho.

Prácticas deportivas individuales y su didáctica - Atletismo

Comprender las características del Atletismo, las disciplinas tales como (Carrera y Partida Baja, Lanzamientos de Bala y Jabalina, Salto en largo y Carrera de relevos) los elementos técnico-tácticos a través del juego aplicativo, la enseñanza en el sistema educativo. Aspectos reglamentarios imprescindibles para conocer y transmitir el deporte.

Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica I - II - III - IV

Los deportes y sus diferentes clasificaciones; estructura y organización. La lógica estructural y funcional de los deportes de conjunto. Lógica estructural de la táctica: ofensiva y defensiva. Desarrollo de las capacidades básicas coordinativas y las habilidades específicas para el desarrollo de los deportes en conjunto.

Métodos de enseñanza y procesos de aprendizaje en los deportes de conjunto de acuerdo a las etapas evolutivas y los niveles de juego. La comprensión de la naturaleza de los deportes de conjunto como punto de partida.

Handball: Sistemas de ataque y defensa del Handball. Los fundamentos técnicos del Handball . Elementos y medios para su desarrollo. Bases para la construcción del modelo técnico táctico en el Handball. Nociones reglamentarias del Mini Handball y el Handball

Basquetball: Sistemas de ataque y defensa del Basquetball. Los fundamentos técnicos del Basquetball. Elementos y medios para su desarrollo. Bases para la construcción del modelo técnico táctico en el Basquetball. Nociones reglamentarias del Minibasket y Basquetball.

Volley: Sistemas de ataque y defensa del Volley. Los fundamentos técnicos del Volley . Elementos y medios para su desarrollo. Bases para la construcción del modelo técnico táctico en el Volley. Nociones reglamentarias del Volley. Juego reducido

Fútbol: Sistemas de ataque y defensa del Fútbol. Los fundamentos técnicos del Fútbol . Elementos y medios para su desarrollo. Bases para la construcción del modelo técnico táctico en el Volley. Nociones reglamentarias del Fútbol. Juego reducido y juego formal

Rugby: Sistemas de ataque y defensa del Rugby. Los fundamentos técnicos del Rugby. Elementos y medios para su desarrollo. Bases para la construcción del modelo técnico táctico en el Rugby. Nociones reglamentarias del Rugby. Juego reducido y juego formal

Hockey: Sistemas de ataque y defensa del Hockey. Los fundamentos técnicos del Hockey. Elementos y medios para su desarrollo. Bases para la construcción del modelo técnico táctico en el Hockey. Nociones reglamentarias del Hockey. Juego reducido y juego formal.

Bases anatómicas y biomecánicas de la Educación física

Conocimientos generales de la anatomía humana y su relación con la biomecánica de los movimientos. Huesos, músculos, palancas, articulaciones, cinemática, cinética, cadenas cinéticas, áreas de aplicación de la biomecánica, técnicas o métodos de medida; y sus movimientos con implicancia de lo ya mencionado. Conocimiento e integración de los aspectos generales, componentes, articulaciones y músculos que actúan en los movimientos de cabeza, tronco, hombro, codo, muñeca, mano, cadera, rodilla, tobillo y pie.

Diseño de proyectos sociocomunitarios

Ampliación de derechos. Herramientas conceptuales y operativas para planear, gestionar y evaluar planes, programas y proyectos. La planificación como proceso. Conceptos generales, la aplicación, el rol de cada uno de los actores, tiempo de aplicación, el control y evaluación. Las políticas sociales y públicas. El rol del Estado. Tipos de planificación. Componentes de la planificación. Proceso planificador. El diagnóstico. Métodos utilizados para el relevamiento de información. Toma de decisiones. Conceptos de los distintos ámbitos de manifestación de la Educación física y el deporte: la vía de la administración pública, la vía educativa (Educación física y Deporte escolar), la vía federativa, la vía sanitaria. Experiencias en Argentina y Latinoamérica sobre políticas sociales relacionadas con la Educación física y deportes y el sistema de planeamiento.

Educación física: perspectivas en la discapacidad

Concepción y evolución del término personas con discapacidad. Conocimiento básico de las distintas discapacidades. Implementación práctica de los aprendizajes corporales y realización de ajustes razonables. La ciudadanía ante las personas con discapacidad. Caracterización e Implementación de actividades deportivas y lúdicas para personas con discapacidad. Conceptualización de inclusión e integración. Diferenciación entre lo normal y lo patológico.

Historia de la Educación física argentina

Historia de la Educación física en el marco de la historia política, económica, social y cultural en la Argentina. Abordajes históricos desde la perspectiva de la Educación física como asignatura escolar y su diálogo con la Cultura Física. La educación corporal en el siglo XIX en la Argentina, La formación docente en Educación física en la Escuela Normal Argentina. La función política de la educación. Educación física en la construcción del Estado Nacional Argentino. Los sistemas gimnásticos europeos continentales y su impacto en la Educación física escolar latinoamericana. Discusiones político pedagógicas y sus repercusiones en la conformación de la Educación física como campo y asignatura escolar. Debates en torno a la concepción de la Educación física en el S XX). Sistema Argentino de Educación física / El método Único. Educación física y Peronismo. Las fiestas de la Educación física. Proceso de formación de docentes de Educación física en el país. Influencias del desarrollismo. La descentralización educativa. Las dictaduras cívico-religiosas-militares y su influencia en la Educación y la Educación física. Neoliberalismo y crisis en la educación argentina. Políticas educativas en la historia reciente.

Taller de primeros auxilios

Introducción a los primeros auxilios. Consideraciones generales. Reanimación cardiopulmonar en bebés, niños/as y adultos. Prevención de accidentes. Prevención de riesgos en salidas educativas y campamentos. Accidentes escolares: como actuar ante pequeñas hemorragias, contusiones, quemaduras y traumatismos. Vendajes. Abordar y actuar ante una convulsión / epilepsia. Contención de la víctima que necesite primeros auxilios. Planificar actividades en la escuela: primaria o secundaria para la adquisición de saberes de primeros auxilios. Botiquín.

Educación ambiental

Relación sociedad – naturaleza. Definiciones de Ambiente. Problemáticas ambientales globales, regionales y locales. Impacto ambiental. Legislación, gestión y

administración del ambiente. Fases metodológicas para el diseño de proyecto en EA (sensibilización, conocimiento e investigación, reflexión y crítica / acción / comunicación). Espacios educativos en el entorno natural. Las actividades en la naturaleza y el desarrollo de proyectos de integración entre diferentes disciplinas y/o asignaturas. Experiencias y Actividades al aire libre y en la naturaleza en el ámbito escolar y extraescolar. Estructura de las actividades al aire libre y en la naturaleza: deportes y prácticas regionales, campamentos, colonias de vacaciones, etc.

Fisiología del ejercicio y bases del entrenamiento deportivo

Fisiología del ejercicio. Concepto. Entrenamiento. Concepto y principios generales. Grandes órganos y sistemas. La adaptabilidad al ejercicio y al entrenamiento. Entrenamiento de la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y la velocidad. Tipos de entrenamientos. Características. Criterios de evaluación. Metabolismo energético. Los cambios a partir del entrenamiento. La regulación hormonal durante el ejercicio. El doping. La nutrición y la hidratación en el entrenamiento en los distintos ambientes (calor, frío, altura etc) y su relación con la fisiología. Planificación general del proceso de entrenamiento.

Taller de prácticas corporales expresivas

Expresión corporal. Sensopercepción. Improvisaciones. Educación del movimiento. Juego imaginario. Creatividad. Comunicación. Incidencias de las prácticas expresivas en jardines y escuelas. Análisis y reflexión sobre las propias vivencias y lo observado. Didáctica de la expresión corporal, propuestas y enfoques. Exploración y experimentación con diferentes técnicas, materiales, herramientas, soportes y recursos. Diseños de propuestas didácticas que favorezcan la actividad expresiva. Construcciones con el cuerpo en el espacio y tiempo. Exploración de las posibilidades del movimiento del propio cuerpo y del cuerpo del otro. Registro y uso eutónico del cuerpo.

Investigación educativa en Educación física y desarrollo curricular

Introducción a la discusión epistemológica: realidad y fenomenología en las ciencias sociales. Tipos de conocimientos y formas de generación de saber. Alcances y limitaciones de las perspectivas de investigación en la Educación física. Enfoques cuantitativos, cualitativos y mixtos en la investigación social. Similitudes y diferencias entre los enfoques. Situación problemática y planteamiento del problema de investigación. Relación entre teoría, objetivos y metodología. Construcción del marco teórico y definición de los conceptos clave. Proceso de operacionalización y determinación de variables. Estrategia metodológica y selección de técnicas de recolección de información. Trabajo de campo como espacio para la obtención de

datos. Análisis de la información y presentación de los resultados. Problemas de acceso y permanencia en la cultura física. Conceptualización de la cultura física como bien social y derecho. Investigación en la cultura física en el contexto nacional e internacional.

Teoría de la educación física

El campo de la educación y sus disputas, hegemonía y contrahegemonía, conflicto inherente a cada campo, poder y biopoder. Hegemonía cultural en la educación física. Constitución de la Educación física escolar en Argentina, tensiones con la matriz higienista y militar. Teorías y corrientes de la educación física desde mediados del siglo XX, perspectiva crítica de la Educación física. Sociología del Cuerpo: el cuerpo como categoría social, histórica y política. Corporeidad y cuerpo en el diseño curricular de la Educación física de la Provincia de Buenos Aires. Deporte y juego desde una perspectiva crítica, mundialización de prácticas corporales. Género y Educación Sexual integral en la Educación física.

8.4 Asignaturas del Campo de integración curricular (CIC)

Territorio, sujetos e instituciones

Las dimensiones sociopolítica, institucional y de la enseñanza y los aprendizajes de los espacios educativos. Los derechos como construcción sociohistórica. Las niñas, niños y adolescentes como sujetos de derechos: el paradigma de la protección integral. Perspectiva de género y ESI en el marco del enfoque de derechos. Educación ambiental integral. Convivencia, participación y ciudadanía digital. Los espacios educativos como espacios de promoción y protección de derechos. La inclusión educativa de personas con discapacidad. Los espacios socioeducativos y sus vínculos con las instituciones escolares en los territorios. Observación no participante y entrevista. Registros y su análisis interpretativo.

Prácticas de enseñanza en el ámbito socioeducativo

Conceptualizaciones sobre educación no formal, informal, educación permanente, espacios socioeducativos. El contexto institucional y el proyecto formativo. La organización de las propuestas. El acompañamiento en la puesta en marcha de las distintas propuestas de enseñanza en ámbitos no formales y socioeducativos. El contexto institucional y la propuesta de Educación física y/o deporte en ámbitos no formales y socioeducativos. Perspectivas de ESI, de educación ambiental y de la discapacidad.

El diseño del proyecto. La implementación de las actividades previstas. La evaluación del proyecto. Herramientas de relevamiento de información. Análisis e

interpretación de las experiencias de ayudantía y de colaboración en propuestas de Educación física e interdisciplinarias implementadas en espacios socioeducativos.

Prácticas docentes en los niveles inicial y primario

Los espacios formales de circulación de saberes. La escuela y sus características en los niveles inicial y primario. Elaboración e implementación de propuestas de Educación física en diferentes ámbitos y contextos. El campo de la práctica en instituciones escolares y su problematización en ámbitos urbanos, suburbanos y rurales. Caracterización pedagógica, social, cultural y organizativa.

La implementación del diseño curricular de Educación física en las instituciones educativas. Criterios de selección, secuencia y organización de los contenidos. Los núcleos de aprendizaje prioritarios. La planificación. Formas de planificación. Diseño, componentes y finalidades. El error como fuente de reflexión y aprendizaje.

La enseñanza. Los contenidos escolares en los niveles inicial y primario. La observación y el registro para la atribución de nuevos y otros sentidos educativos en Educación física. Análisis de materiales didácticos y secuencias de enseñanza, reflexión acerca de los modelos que subyacen. El diseño de la enseñanza. Estrategias de enseñanza. Enseñar con TIC. Criterios para la selección y uso de recursos y nuevas tecnologías. Perspectivas de ESI, de educación ambiental y de la discapacidad en articulación con los diseños curriculares.

Prácticas pedagógicas de evaluación. La evaluación en las clases de educación física. La evaluación como proceso de enseñanza. Tipos de evaluación. Diferentes abordajes centrados en la diversidad. Criterios para la elaboración de instrumentos de evaluación.

Prácticas docentes en los niveles secundario y superior

Los espacios formales de circulación de saberes. Las instituciones educativas y sus características en los niveles secundario y superior. Elaboración e implementación de propuestas de Educación física en diferentes ámbitos y contextos. El campo de la práctica en instituciones educativas y su problematización en las distintas modalidades del sistema educativo. Caracterización pedagógica, social, cultural y organizativa.

La implementación del diseño curricular de Educación física en las escuelas secundarias. Criterios de selección, secuencia y organización de los contenidos. Los núcleos de aprendizaje prioritarios.

Los contenidos, saberes y experiencias del campo de la Educación física incorporadas en los diseños curriculares de las carreras del nivel superior. La implementación del curriculum en la Educación superior.

La planificación. Formas de planificación. Diseño, componentes y finalidades. El error como fuente de reflexión y aprendizaje.

La enseñanza. Los contenidos educativos en los niveles secundario y superior. La observación y el registro para la atribución de nuevos y otros sentidos educativos en Educación física. Análisis de materiales didácticos y secuencias de enseñanza, reflexión acerca de los modelos que subyacen. El diseño de la enseñanza. Estrategias de enseñanza. Enseñar con TIC. Criterios para la selección y uso de recursos y nuevas tecnologías. Perspectivas de ESI, de educación ambiental y de la discapacidad en articulación con los diseños curriculares de la Educación secundaria y de las carreras del Nivel superior.

Prácticas pedagógicas de evaluación. La evaluación en las clases de educación física en el nivel secundario. La evaluación de los contenidos de educación física en el nivel superior. La evaluación como proceso de enseñanza. Tipos de evaluación. Diferentes abordajes centrados en la diversidad. Criterios para la elaboración de instrumentos de evaluación.

8.5 Actividades Curriculares Acreditables (ACA)

El Instituto de Educación definirá periódicamente el catálogo de Actividades Curriculares Acreditables (ACA), que incluirá tanto unidades curriculares electivas como otro tipo de actividades académicas, investigativas, culturales, deportivas o de vinculación con la comunidad, sean estas organizadas por la UNAHUR o por otras instituciones y espacios reconocidos. También se definirán los requisitos de reconocimiento de las distintas ACA y los criterios para la ponderación y otorgamiento de créditos.

Anexo I - Contenidos mínimos de Asignaturas UNAHUR

Abordaje de situaciones sociales complejas

Paradigma de la complejidad de Edgar Morin y síntesis filosófica de Francisco Leocata. Las redes sociales, el vínculo de la persona con la comunidad y la exclusión. El paradigma de la complejidad. La antropología cristiana. Conceptualización del problema de la droga. Los distintos modelos asistenciales. Los principios de la Doctrina Social de la Iglesia y el Magisterio del Papa Francisco como marco político. Las redes como respuesta a la complejidad.

Arte contemporáneo argentino y latinoamericano

Los artistas y sus obras más destacadas del siglo XX y XXI en el Arte contemporáneo argentino y latinoamericano. La vanguardia en Latinoamérica, las nuevas técnicas artísticas y los significados del arte. En Argentina siglo XIX: los pintores de la Generación del 80, realismo e historicismo. Siglo XX: La vanguardia como fenómeno social y estético.

Arte y tecnología. Escuela de espectadores

La mirada del espectador. Exploración de las múltiples conexiones que existen entre la literatura, el cine, el teatro y las artes plásticas y su relación con la tecnología. Artes plásticas. Lengua y literatura. Teatro y representación. Cine y tecnología. Fotografía.

Astro: relación de la humanidad con el cosmos

Temas y problemas de Astronomía, en una visión general, contextual e histórica. La Astronomía en la Antigüedad. La Esfera Celeste. Elementos de sistemas de coordenadas esféricas. El Tiempo Astronómico. Sistema Solar. Elementos de Astrofísica. Estrellas. Sistemas Estelares. Elementos de Cosmología. Nuevos mundos: Sistemas Extrasolares.

Ciencia, tecnología e innovación para el desarrollo

Definiciones fundamentales de ciencia, tecnología e innovación, incluyendo su importancia en el desarrollo económico y social. Los contextos y desafíos de la innovación en diversos sectores y entornos son explorados, junto con estrategias para la identificación de oportunidades y la transferencia de tecnología. Se examina el impacto ético y social de la tecnología, así como los aspectos legales y políticas

públicas relacionados. Además, se fomenta el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y comunicación efectiva en el contexto de la innovación.

Cine documental: miradas desde el Sur

Cambios en el mundo contemporáneo y en la Argentina. El cine documental y la representación de esos acontecimientos. Las vivencias en los cambios individuales y colectivos en perspectiva de derechos humanos, de género, de nuevos hábitos y costumbres en torno al trabajo, la familia, la convivencia entre generaciones, las rupturas y los nuevos acuerdos que se producen entre jóvenes y adultos en relación con la forma de entender el mundo contemporáneo. El documental y la representación de “la justicia” y sus instituciones en el cine nacional. El documental y la representación de “la justicia” y sus instituciones en el cine internacional.

Ciudadanía activa y compromiso social

Las políticas de infancias, el rol del Estado y las nuevas prioridades de agenda en derechos de la niñez y en la reducción de las desigualdades en la Argentina y en el contexto latinoamericano. Las políticas sociales de infancias, la igualdad de oportunidades y de resultados; los paradigmas de políticas de infancia y adolescencia en Argentina y América Latina; la desigualdad y la pobreza en la infancia y adolescencia; la inversión social.

Cuando los pasados no pasan: lugares de memoria

La memoria. La noción de “lugares de memoria”. Genocidios del siglo XX: un acercamiento histórico y conceptual. El terrorismo de Estado en Argentina. Políticas de memoria: derechos humanos ayer y hoy. El memorial de Berlín; la historia de vida de Soghomon Tehlirian; la fecha del 24 de marzo; el pañuelo de las Madres; el Himno Nacional Argentino o el Museo/sitio de memoria ESMA pensados críticamente para conocer el pasado y construir una economía general del pasado en el presente.

Debates políticos actuales. Ideas para pensar el mundo de hoy

Introducción al debate político. El debate político contemporáneo y las singularidades del momento histórico-ideológico actual. Algunos debates políticos actuales, tales como la justicia social, la igualdad de género, la ecología, el avance tecnológico, el populismo y la antipolítica.

Derechos: los míos, los tuyos, los nuestros

La Constitución Nacional: Antecedentes de la Constitución Nacional. Preámbulo. Contenidos pétreos. Tratados Internacionales. Declaraciones, derechos y garantías. Parte general y Derechos en particular. Autoridades de la Nación. Gobierno Federal.

Educación sexual integral. Cuando lo esencial es visible a los ojos

Introducción a la Educación sexual integral: enfoques y tradiciones de la educación sexual. El paradigma de derechos como marco para las prácticas pedagógicas de ESI: Declaración de los Derechos Humanos y otras leyes que cambiaron paradigmas. La Ley Nacional N° 26.150/06. Nuevas/os sujetos/as: niñez y adolescencia; autonomía progresiva; superación del paradigma tutelar. Educación Sexual Integral con perspectiva de género. Géneros y diversidades. El cuerpo como construcción política.

Filosofía. Problemas filosóficos

Orígenes de la Filosofía: Grecia. La filosofía entre el arte y la ciencia. La pregunta por el todo. La duda radical. Definiciones críticas de la filosofía. El poder. La multiplicidad de relaciones de poder. El poder y el discurso. La voluntad de poder. Posmodernidad y la sociedad del espectáculo. El fin de los grandes relatos. El cuestionamiento de la idea de progreso y de la teleología de la historia. Posmodernidad y posverdad, sociedad de la comunicación, sociedad de consumo, sociedad del espectáculo. El otro. Existencia precaria y política. La idea de libertad y la ética de la responsabilidad. El debate en torno a los conceptos de tolerancia y hospitalidad. El extranjero.

Género y sociedad: una nueva mirada para una era más justa

El concepto de género: definiciones, argumentos y debates. La lógica binaria en los discursos culturales. Mujeres y trabajo. Relaciones entre identidad, trabajo y género. La categoría de cuidado. El sistema patriarcal. Estructura-individuo. Las relaciones sexuales como relaciones políticas de dominio de los hombres sobre las mujeres. El feminismo de la igualdad y el feminismo de la diferencia. "Lo natural" y "La norma". Educación desde una perspectiva de género. La escuela y el curriculum como espacios de producción de subjetividades. Debates contemporáneos en torno a la pedagogía, los géneros y las sexualidades. Tecnologías corporales, saberes biomédicos y normalización. Aportes de la teoría queer para pensar las diferencias.

Innovación y creatividad

Creatividad, e innovación. La innovación y el desarrollo en los campos del conocimiento asociados a las especialidades o de las carreras de la Unahur. El contexto sociocultural de la innovación. ¿Para quiénes innovamos desde la Universidad? Proceso creativo. Diagnóstico de la problemática. Técnicas de generación de ideas. Nociones básicas de neuroeducación para aplicarlas a la generación de ideas-proyecto. Innovación Social Sustentable. Nuevos modelos de liderazgo. Conceptos y desarrollo. Difusión. Formas de organización. Apoyo y financiamiento. Modelos de inversión actuales. Modelos de presupuesto. Financiamiento. Innovación Colaborativa. Organización. Modelo Canvas. Cómo cuento mi proyecto. Cómo muestro mi proyecto.

Introducción a la imagen. De la imagen fija a la imagen en movimiento

Enfoque semiótico y giro pictórico. El problema de la representación. La imagen como signo. La relación entre el significado y el referente. El lenguaje de los nuevos medios. La cultura visual y el estudio de la visualidad. La imagen mediática. La retórica de la imagen. El acto fotográfico. La potencia política de las imágenes. Collage y montaje. El lugar del espectador emancipado. Herramientas del lenguaje visual. Artes y medios visuales y audiovisuales. La estética de lo performativo y la teatralidad.

Introducción al Latín

Nociones básicas sobre los orígenes de la lengua latina. El latín y las lenguas romances. la vida cotidiana en Roma. Epitafios y graffitis. La construcción de la identidad romana. La condición de la mujer en la antigüedad latina. Palabras flexivas. Morfología nominal. Hechiceras, magas y diosas en la cultura latina. Representaciones para la mujer en la tragedia latina. La puella culta elegíaca. Su contexto de aparición: una nueva manera de ser mujer en Roma.

Introducción al Griego antiguo

La lengua griega: origen, conformación, evolución, periodización y vinculaciones. El alfabeto griego. Grafemas y fonemas. Escritura. La morfología nominal y verbal. La sintaxis.

La vida secreta de las rocas

Introducción a la geología: origen y evolución del universo, el Sistema Solar y la Tierra. El tiempo geológico. Introducción a la paleontología: evolución e historia de

la vida en la Tierra. Registro geológico. Cambio climático. Mineralogía: propiedades de los minerales. Métodos de identificación de minerales. Introducción a la sistemática mineral. El ciclo de las rocas: Procesos endógenos y exógenos. Geología e hidrocarburos: Sistema petrolero convencional y no convencional. Importancia estratégica e implicancias ambientales de las actividades.

Literatura y memoria

Literatura y testimonio. El testimonio como resistencia. El testimonio como género literario. Testimonio, verdad y hechos históricos. Los artificios del arte. Jorge Semprún: ¿Cómo contar lo invivable? Memoria testimonial / Memoria ejemplar. Memoria / Historia. Ética y Memoria. Un posible modo de narrar lo invivable: la experiencia de haber muerto. La ficción de la memoria. La novela de ficción y la ciencia ficción como otras posibles respuestas a cómo contar la tragedia social. Los materiales autobiográficos. La verdad como imposible y como motor para escribir en su búsqueda sin cesar. Las ficciones autobiográficas argentinas. Las infancias como insumo de la memoria y la imaginación. La experiencia propia que resuena en la experiencia social.

Malvinas: una causa de nuestra América Latina

Los principales argumentos históricos. Descubrimiento, colonización y usurpación. Los argumentos jurídicos: de la usurpación a las Naciones Unidas. Malvinas como causa política de Estado. Integridad territorial y Libre determinación de los pueblos. Otros casos de colonialismo bajo la bandera de la libre determinación.

El Atlántico Sur en la geopolítica de América Latina: recursos naturales, depredación y militarización. Soberanía sobre el Atlántico Sur. La Antártida como espacio de disputa.

Historia contemporánea de la causa Malvinas: guerra y posguerra. Inglaterra y los problemas de financiamiento de las islas. Intercambios en materia de comunicación, recursos energéticos y educación. El golpe cívico militar de 1976 y el cambio de perspectiva. La decisión de tomar Malvinas y la derrota. Los ochenta y los noventa: la “desmalvinización”. Posneoliberalismo y remalvinización. Malvinas como causa regional. Un nuevo período de desmalvinización.

Métodos participativos de transformación de conflictos

El diálogo colaborativo y la construcción de consensos. Convivencia ambiental. Teoría del Conflicto. Su apreciación y tratamiento como oportunidad de cambio. Comunicación. Conocimientos básicos y aplicación a la vida comunitaria y

profesional. Negociación. Técnicas y herramientas. Mediación. Procesos de mediación y su incidencia en la cultura. Facilitación en procesos de abordaje de conflictos intra e inter institucionales. Procesos participativos de prevención temprana y adecuado abordaje de conflictos comunitarios.

Modos de ver el mundo contemporáneo a través del lenguaje audiovisual. Cine, jóvenes y trabajo

Los cambios profundos que se han producido en el mundo del trabajo durante los últimos años en las formas de organizar el ciclo laboral y las condiciones laborales como factores de cambios culturales e identitarios. El lugar de los jóvenes en el mundo del trabajo: proyección e inserción laboral. Las vivencias de los cambios individuales y colectivos de los “nuevos” trabajadores que se incorporan hoy en el mercado laboral. Rupturas generacionales que se producen entre jóvenes y adultos en relación con la forma de entender el trabajo. La representación del mundo laboral en el lenguaje audiovisual de las últimas décadas. Forma de influencia de los medios audiovisuales en la percepción del espectador acerca del empleo.

No sos vos, es Freud: una introducción al psicoanálisis

El surgimiento del psicoanálisis en la historia de occidente y los efectos de su invención en las ciencias del sujeto. El descubrimiento de inconsciente como “saber no sabido” en los actos fallidos y los sueños. La ampliación del concepto de sexualidad, el lugar del amor en el vínculo psicoanalítico y la relación de poder.

Pensamiento ambiental latinoamericano

Introducción al pensamiento ambiental latinoamericano (PAL). La educación y el desarrollo como dos ejes y preocupaciones centrales del PAL. El rol de la educación superior: avances y desafíos. Las concepciones del desarrollo que se disputan al Norte global. La incorporación de la dimensión ambiental en la educación superior. De la EA a la Educación para el Desarrollo Sustentable: un desplazamiento que no sólo es conceptual sino político. El postdesarrollo como alternativa al desarrollo. La ecología política y la propuesta de descolonizar la naturaleza.

Pensamiento nacional

Las cosmovisiones en pugna sobre la conquista de América. Una dualidad transhistórica: civilización y barbarie. El concepto de matriz autónoma de pensamiento popular latinoamericano. La conformación del Estado Nacional. Ley 1420. Los gobiernos populares del siglo XX. El carácter fundacional de la Fuerza de

Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA). Los imprescindibles: J. J. Hernández Arregui; R. Scalabrini Ortiz. A. Jauretche La cultura popular. E. S. Discépolo. Los medios masivos de comunicación y la construcción de la realidad. La lucha de los postergados: movimientos de mujeres y de poblaciones originarias.

Repensar la discapacidad

Conceptualización de la discapacidad como categoría social y política. Aproximación a los conceptos de normalidad, alteridad deficiente y diversidad. Identificación y diferenciación de los términos: exclusión, integración e inclusión. Modelos históricos de conceptualización de la discapacidad: de prescindencia y rehabilitador, así como sus efectos en discursos y prácticas (discurso romántico y discurso médico; infantilización, patologización, estigmatización). Conocimiento en profundidad del Modelo Social de la Discapacidad. Conceptualización de accesibilidad. Identificación y caracterización de barreras de acceso. Aproximación al diseño universal y las buenas prácticas en discapacidad.

Robótica

Tipos de robots y campos de uso. Partes que componen un dispositivo robótico. Conceptos de tinkercad y su uso. Conceptos básicos de arduino. Algebra de Boole y lógica digital. Introducción a la programación en bloques y C++. Robótica y automatización de objetos.

Técnicas de investigación en opinión pública

Fundamentos de la investigación en Ciencias sociales. Paradigmas: diversidad y coexistencia. El papel de la teoría en el proceso de investigación social. Métodos, objetivos, planteo del problema e hipótesis en la redacción de un proyecto de investigación. Diseño de investigación: conceptos, empiria y decisiones. Tipos de estudios y datos. Herramientas metodológicas y técnicas. Conceptualización y operacionalización. Universo de análisis y muestras. Metodología, métodos y técnicas. Metodología cuantitativa y cualitativa. El trabajo de campo. Investigación social orientada. Alcances y limitaciones del análisis estadístico. Contacto, aceptación de la entrevista y respuesta. Procesamiento. Análisis. Fundamentos del análisis.

Una historia del rock nacional

Los orígenes del Rock Nacional. Las derivas urbanas como método compositivo. El núcleo fundador. Espacios de sociabilidad. La jerga del rock. Rock y marginalidad.

El Cordobazo. La década del 70. Inspiraciones bajo el látigo de la violencia. El apogeo del Rock Nacional. Concepto de "música progresiva". Folklore y rock. El rock sinfónico. La década del 80. Modernidad o muerte. La guerra de Malvinas como separatoria de aguas. La recuperación democrática. La rebelión punk. De los teatros y estadios al pub y los lugares emblemáticos. El canto popular urbano. La década del 90. La balsa a la deriva. La canción neoliberal. Año 2000 y después. La vuelta de Boedo y Florida: la movida sónica y el rock chabón. Las tribus urbanas. Experimentación y poesía social. Cumbia y protesta social. Últimos años: La producción independiente y las nuevas tecnologías. La muerte del disco.

Hoja de firmas



Sistema: sudocu
Fecha: 20/11/2024 16:07:49
Cargado por: Valeria Maidana



Sistema: sudocu
Fecha: 20/11/2024 16:21:15
Autorizado por: Nicolas Vilela



Sistema: sudocu
Fecha: 20/11/2024 17:12:17
Autorizado por: Walter Wallach