

I Jornadas Internacionales de Iniciación a la Investigación en Lingüística

Libro de resúmenes

4 y 5 de diciembre
de 2025

Universidad Nacional de Hurlingham. Laboratorio de Investigación y Desarrollo en Lingüística (LIDEL)

I Jornadas Internacionales de Iniciación a la Investigación en Lingüística ; Coordinación general de Mercedes Pujalte ; Cristina Magno. – 1a ed. – Villa Tesei : Universidad Nacional de Hurlingham, 2026.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-631-91150-4-8

1. Lingüística. 2. Actas de Congresos. 3. Proyectos de Investigación. I. Pujalte, Mercedes, coord. II. Magno, Cristina, coord.

CDD 410

1ª edición, agosto de 2026.

© 2026, Universidad Nacional de Hurlingham, Vergara 2222, Villa Tesei, provincia de Buenos Aires, Argentina (B1688GEZ).

www.unahur.com.ar.



Rector: Jaime Perczyk.

Vicerrector: Walter Wallach

Secretario de Investigación: Juan Pedrosa

Director Instituto de Educación: Luis Bamonte

Coordinación: Mercedes Pujalte y Cristina Magno

ISBN 978-631-91150-4-8

Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio de impresión o digital, en forma idéntica, extractada o modificada, en español o en cualquier idioma, sin autorización expresa de la universidad.

I Jornadas Internacionales de Iniciación a la Investigación en Lingüística

Libro de resúmenes

4 y 5 de diciembre
de 2025

Coordinación

- Mercedes Pujalte
- Cristina Magno

Autores/as

- Mazambuya Vera, Elisa
- Bobbio, Marianela
- Bonetti, Dana
- Cavalcante Duque Gredilha Coelho, Nicole
- Ferreira de Carvalho Fonseca, Beatriz
- Giachello, Verónica
- Godoy, Agustina
- González López, Belén
- Götz Del Federico, Ignacio
- Kaukian, Andrés
- Moliné, Micaela Lorena Anahí
- Oriez, Agustina
- Pereira da Silva Neto, Dilson
- Quaresma, Júlia Souza
- Roca, Claudio
- Santos, Tayane Pinto dos
- Schmidt, Magali
- Vega, Wendy

Presentación

Este volumen reúne los trabajos presentados en las *I Jornadas Internacionales de Iniciación a la Investigación en Lingüística* (I JIIL), organizada por el Laboratorio de Investigación y Desarrollo en Lingüística (LIDEL) de la Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR), que tuvo lugar los días 4 y 5 de diciembre de 2025 en formato híbrido.

La idea de las *Jornadas* nació en 2023, como un espacio de encuentro y formación para estudiantes de grado de la UNAHUR que daban sus primeros pasos en la investigación, ya sea presentando sus proyectos de iniciación o los resultados parciales o finales de sus investigaciones en curso. El objetivo central siempre fue el propiciar el intercambio entre quienes comienzan sus trayectorias científicas o están explorando qué es hacer investigación en las diversas áreas que conforman los estudios lingüísticos. A partir de las presentaciones en las *I Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lingüística* se publicó el libro *Entre lenguas y discursos. Iniciación a la investigación en lingüística* coordinado por Sofía Checchi y Victoria Quiroga en la editorial de la Universidad. Muchas de las estudiantes que participaron en dichas jornadas son ahora becarias doctorales CONICET-UNAHUR.

En su tercera edición —y primera de alcance internacional— participaron, por primera vez, expositores y expositoras de otras universidades de Argentina y Latinoamérica, en el marco del Programa de Internacionalización de la Vida Científica de la UNAHUR. El fin era no sólo conocer qué investigaciones se están llevando a cabo en otras universidades sino también qué formas tiene la iniciación a la investigación en otras instituciones universitarias. En las I JIIL presentaron trabajos estudiantes de grado provenientes de la Universidad de la República (Uruguay), la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe, Argentina), la Universidad Nacional de General Sarmiento (Buenos Aires, Argentina), la Universidade Federal Fluminense (Brasil) y la Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Brasil), además, por supuesto, de estudiantes de las carreras de los Profesorados Universitarios de Letras y de Inglés de la Universidad Nacional de Hurlingham. En las actas que acá presentamos pueden encontrar una pequeña biografía de cada uno y cada una de los y las participantes en este evento.

Los trabajos aquí publicados reflejan la diversidad temática y metodológica que caracteriza nuestras Jornadas. En la Sección A: Sistemas Lingüísticos se agrupan investigaciones sobre morfología, léxico, sintaxis y semántica del español, el guaraní paraguayo y otras lenguas, así como estudios de adquisición de segundas lenguas y de la enseñanza de la gramática en el nivel secundario. La Sección B: Discurso, Archivo y Políticas del Lenguaje reúne trabajos que abarcan análisis de discursos, historia de las ideas lingüísticas, políticas del lenguaje y sociolingüística, con objetos de estudio que van desde la prensa digital rioplatense hasta correspondencias académicas del siglo XX.

La publicación de estas actas busca dar continuidad y visibilidad a las voces que inauguran su recorrido investigador, convencidas de que el diálogo —a través de las fronteras institucionales y nacionales— es condición necesaria para la formación de una comunidad científica comprometida con el estudio riguroso del lenguaje.

Mercedes Pujalte y Cristina Magno

Índice

Sección A: **Sistemas Lingüísticos**

Paronomasia en Uruguay: <i>un rebelde guay</i> de nombres propios.....	10
• Elisa Azambuya Vera	
Relevamiento sobre modelos de enseñanza de la gramática y su impacto en los Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires.....	11
• Marianela Bobbio	
Construcciones recíprocas en guaraní paraguayo.....	12
• Verónica Giachello	
<i>Suddenly appeared the problem</i> : la adquisición de los verbos inacusativos del inglés por parte de hispanohablantes.....	13
• Agustina Godoy	
• Magalí Schmidt	
¿Quién usa qué? Identidad de género e intensificación expresiva.....	14
• Belén González López	
Neologismos del español actual: metodología de recolección y de análisis.....	16
• Ignacio Götz Del Federico	
• Agustina Oriez	
La nanosintaxis como propuesta superadora de problemas de morfología.....	18
• Andrés Kaukian	
La omisión de objeto con verbos de creación en la historia del español.....	20
• Micaela Lorena Anahí Moliné	
Del evento al significado: sobre la formalización de la semántica eventiva.....	21
• Claudio Roca	

Sección B: **Discurso, Archivo y Políticas del Lenguaje**

Representaciones de actores sociales en la prensa digital uruguaya: El caso del submarino <i>Titán</i> vs el naufragio de barco migrante en el Mediterráneo.....	23
--	----

- Elisa Azambuya Vera

El lunfardo en las aulas de lengua de la región del litoral: entre la presencia y la exclusión.....	24
---	----

- Dana Bonetti

A “linguagem popular do nordeste” em A Linguagem dos Cantadores (1933).....	25
---	----

- Nicole Cavalcante Duque Gredilha Coelho

Deleuze glosa Espinosa: o glossário deleuziano da Ética espinosana.....	26
---	----

- Beatriz Ferreira de Carvalho Fonseca

Arquivo de Gramáticas no/do Brasil – século XX: historicização e circulação do conceito de gênero no/do Brasil.....	27
---	----

- Dilson Pereira da Silva Neto

Da recuperação de tecnologias artesanais ao uso de software de código aberto: renovação numa História Discursiva dos Livros.....	29
--	----

- Júlia Souza Quaresma

De Said Ali para Nascentes: A escrita epistolar como prática de (re)produção, (re)formulação e circulação de saberes linguísticos na primeira metade do século XX.....	30
--	----

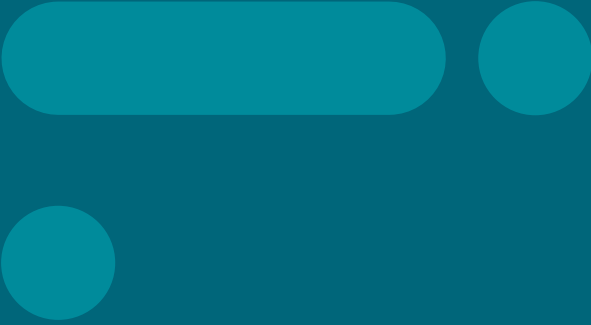
- Tayane Pinto dos Santos

“¿En qué español ejercemos?” Tratamiento de la variación lingüística en las carreras de Locución y Comunicación Social de la ciudad de Santa Fe.....	32
--	----

- Wendy Vega

Biografíasde autores/as

Azambuya Vera, Elisa	34
Bobbio, Marianela	34
Bonetti, Dana	34
Cavalcante Duque Gredilha Coelho, Nicole	34
Ferreira de Carvalho Fonseca, Beatriz	35
Giachello, Verónica	35
Godoy, Agustina	35
González López, Belén	35
Götz Del Federico, Ignacio	35
Kaukian, Andrés	36
Moliné, Micaela Lorena Anahí	36
Oriez, Agustina	36
Pereira da Silva Neto, Dilson	36
Quaresma, Júlia Souza	36
Roca, Claudio	37
Santos, Tayane Pinto dos	37
Schmidt, Magali	37
Vega, Wendy	37



SECCIÓN A: SISTEMAS LINGÜÍSTICOS



Paronomasia en Uruguay: *un rebelde guay* de nombres propios

Elisa Azambuya Vera

Universidad de la República

 elisaazambuya92@gmail.com

Este proyecto de investigación analiza la paronomasia como figura retórica en el español del Uruguay, focalizándose en la manipulación fonética de nombres propios de personas, lugares y marcas. El objetivo es desentrañar los mecanismos morfológicos y las funciones pragmático-discursivas de estas formaciones en el contexto sociolingüístico rioplatense. El marco teórico se fundamenta en la Morfología Distribuida, específicamente en el abordaje de la morfología apreciativa no concatenativa. Esta perspectiva permite explicar cómo se activan matices humorísticos, irónicos o despectivos en el discurso sin seguir las reglas estándar de prefijación o sufijación (Fábregas, 2013; Kornfeld, 2021; Zacarías Ponce de León, 2008). Metodológicamente, el estudio adopta un enfoque cualitativo que combina el análisis de un corpus extraído de interacciones en redes sociales (Facebook, X, Instagram) con la recolección de datos primarios mediante un cuestionario en línea diseñado para hablantes nativos. A través de la triangulación de datos, se clasifican los pares paronímicos y se evalúan sus efectos comunicativos. Como investigación en proceso, se espera que los resultados aporten a la lingüística hispánica una comprensión detallada de la creatividad léxica y la innovación lingüística en el habla cotidiana uruguaya (Bohrn, 2013).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bohrn, A.** (2013). ¿Qué me contursi? Mi mujica se fue con un vizcacha. Paronomasia en el español rioplatense. En L. Kornfeld e I. Kuguel (Eds.), *El español rioplatense desde una perspectiva generativa* (pp. 71-93). Mendoza: Editorial FFyL-UNCuyo y SAL.
- Fábregas, A.** (2013). *La morfología: el análisis de la palabra compleja*. Síntesis.
- Kornfeld, L. M.** (2021). Appreciative morphology. En A. Fábregas, M. Cennamo y J. Clements (Eds.), *The Routledge handbook of Spanish morphology* (pp. 269-284). Taylor & Francis Group.
- Zacarías Ponce de León, R. F.** (2008). Morfemas apreciativos del español: Entre la flexión y la derivación. *Revista Núcleo* 25: 221-237.

Relevamiento sobre modelos de enseñanza de la gramática y su impacto en los Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires

Marianela Bobbio

Universidad Nacional de Hurlingham

✉ marianela.bobbio@unahur.edu.ar

Este trabajo identifica los fundamentos teóricos, los modos de transmisión y el impacto de los modelos de enseñanza de la gramática en los Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires (Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2006). Históricamente, la enseñanza de la gramática en la escuela secundaria ha sido un terreno de tensiones entre modelos prescriptivos y descriptivos (Di Tullio, 2010; Bosque, 2018). En ese sentido, este relevamiento analiza el tránsito desde la gramática tradicional, centrada en la corrección y la memorización, hacia el estructuralismo y los enfoques comunicativos de finales del siglo XX (Giammatteo, 2025).

Se analiza con especial énfasis el impacto del enfoque textual consolidado en el Diseño Curricular de 2006 para el área de Prácticas del Lenguaje. Este modelo asume el lenguaje como una práctica social y sitúa al texto como unidad mínima de sentido, promoviendo un “saber hacer” a través de la reflexión constante (Rodríguez Gonzalo, 2012). No obstante, la investigación observa que la transposición didáctica de este enfoque ha generado dificultades en la articulación entre lo formal y lo discursivo. La falta de una especificación clara de contenidos gramaticales y una formación docente que aún recupera lógicas de paradigmas previos han dificultado que la gramática funcione efectivamente como una herramienta de mejora para la comprensión y producción de textos.

Como conclusión, se plantea la necesidad de una gramática integrada que recupere la sistematicidad del análisis lingüístico (especialmente en las dimensiones morfosintácticas y semánticas) dentro de un marco funcional. Este enfoque busca superar la fragmentación del objeto de enseñanza, fomentando una competencia metalingüística que permita a los estudiantes reflexionar sobre sus propias variedades y usos del español.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bosque, I.** (2018). Qué debemos cambiar en la enseñanza de la gramática. *ReGrOC. Revista de Gramática Orientada a las Competencias*, 1(1): 11-36. <https://doi.org/10.5565/rev/regroc.12>
- Di Tullio, Á.** (2010). *Manual de gramática del español*. Waldhuter.
- Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.** (2006). *Diseño Curricular para la Educación Secundaria. Área Prácticas del Lenguaje*. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. <https://abc.gob.ar/secretarias/areas/subsecretaria-de-educacion/educacion-secundaria/educacion-secundaria/disenos-curriculares>
- Giammatteo, M.** (2025). *La gramática y su enseñanza*. Universidad de Buenos Aires.
- Rodríguez Gonzalo, C.** (2012). La enseñanza de la gramática: las relaciones entre la reflexión y el uso lingüístico. *Revista Iberoamericana de Educación* 59: 87-118. <https://doi.org/10.35362/rie590458>

Construcciones recíprocas en guaraní paraguayo

Verónica Giachello

Universidad Nacional de Hurlingham

✉ vngiachello@gmail.com

Este trabajo estudia la gramática y la semántica de las construcciones recíprocas en el guaraní paraguayo, lengua de la familia tupí-guaraní hablada en Paraguay. Otras variedades de la lengua se hablan en regiones de Argentina, Brasil y Bolivia.

Los recíprocos son construcciones de reducción de valencia que indican que dos participantes detentan simultáneamente los roles de agente y paciente, como en situaciones simétricas del tipo Juan y María se abrazan (Bahrt, 2021). Las lenguas pueden expresar reciprocidad mediante sujetos plurales, pronombres, afijos, adverbios o por implicatura, y constituyen una categoría de baja frecuencia textual y alta tendencia a la gramaticalización (Evans et al., 2012).

En guaraní paraguayo, la reciprocidad se expresa mediante i) el prefijo de voz recíproca *jo-/ño-* con verbos transitivos, ii) el pronombre recíproco *ojuehe* en construcciones con complemento oblicuo, y iii) “recíprocos naturales”, es decir, verbos cuyo significado ya implica reciprocidad como *ñomongeta* ‘conversar’ (Estigarribia, 2020).

Como observan Evans et al. (2004, 2012), la semántica de la reciprocidad va más allá de la simetría simultánea e incluye configuraciones secuenciales y otros tipos de relaciones. El trabajo describe las construcciones que expresan diferentes configuraciones semánticas, atendiendo dimensiones como temporalidad, cardinalidad, saturación y simetría.

Dado que los recíprocos tienen baja frecuencia textual, se utilizó una metodología de elicitación semidirigida con entrevistas a hablantes nativos. Se empleó la versión reducida de 15 videoclips de la batería de Evans et al. (2004), cuyos resultados aparecen en Majid et al. (2011a, 2011b), y cuya descripción se encuentra en Majid et al. (2012). A partir de estos datos, se analizaron las construcciones recíprocas y se compararon con otras lenguas del mundo allí reportadas.

Los resultados tentativos muestran un uso consistente de estrategias morfosintácticas: en 10 de los 15 estímulos aparecen construcciones recíprocas mediante prefijos o pronombres. La lengua recurre a estrategias léxicas cuando hay restricciones semánticas, especialmente en eventos asimétricos. Las respuestas evidencian sensibilidad a las dimensiones analizadas: temporalidad, cardinalidad y saturación se codifican de forma flexible, mientras que la simetría es el factor más restrictivo, aunque no categórico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bahrt, N. (2021). *Voice syncretism*. Berlin: Language Science Press. doi: 10.5281/zenodo.5948872
- Estigarribia, B. (2020). *A grammar of Paraguayan Guaraní*. UCL Press.
- Evans, N., Gaby, A., Levinson, S. C., y Majid, A. (2012). Introduction: Reciprocals and semantic typology. En N. Evans, A. Gaby, S. C. Levinson y A. Majid (Eds.), *Reciprocals and semantic typology* (pp. 1–28). John Benjamins.
- Evans, N., Levinson, S. C., Enfield, N. J., Gaby, A., y Majid, A. (2004). Reciprocal constructions and situation type. En A. Majid (Ed.), *Field manual volume 9* (pp. 25–30). Max Planck Institute for Psycholinguistics. <https://doi.org/10.17617/2.506955>

Suddenly appeared the problem: la adquisición de los verbos inacusativos del inglés por parte de hispanohablantes

Agustina Godoy

Universidad Nacional de Hurlingham

✉ agus.b.godoy97@gmail.com

Magalí Schmidt

Universidad Nacional de Hurlingham

✉ magali.schmidt@estudiantes.unahur.edu.ar

Este trabajo aborda la *Hipótesis de la Inacusatividad* (HI; Perlmutter, 1978) y su relevancia en la distinción entre verbos inergativos e inacusativos, así como sus implicancias en la adquisición del inglés como segunda lengua (L2) por hispanohablantes. La HI clasifica los verbos intransitivos en inergativos (sujeto agente) e inacusativos (sujeto tema/paciente). El contraste tipológico entre español e inglés es central: el inglés exige sujeto preverbal explícito y orden Sujeto-Verbo-Objeto (SVO) rígido, por lo que el argumento interno del inacusativo debe moverse a la posición de sujeto (ej. *Something terrible happened* 'Pasó algo terrible'). El español, en cambio, permite sujeto nulo y posverbal (ej. *Llegaron tarde*). Estas diferencias generan errores sistemáticos en hispanohablantes que aprenden inglés, como omisión de sujeto, uso incorrecto del expletivo *it* en lugar de *there*, o pasivización de inacusativos (Parodi y Casares, 2017; Saade, 2023). Se concluye que la enseñanza de estos verbos debe basarse en la reflexión metalingüística, la comparación entre lenguas y el análisis semántico del evento, en lugar de la mera memorización de listas de verbos. Esto permite diseñar actividades inductivas que favorezcan la adquisición consciente y autónoma.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Parodi, T., y Casares, M. F.** (2017). Inacusativos en el inglés L2 de hispanohablantes. *Quintú Quimún* 1. 61–96.
- Perlmutter, D. M.** (1978). Impersonal passives and the unaccusative hypothesis. *Proceedings of the Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society* 4: 157–190. <http://dx.doi.org/10.3765/bls.v4i0.2198>
- Saade, A.** (2023). It happens the same: Actividades para la enseñanza de los verbos inacusativos. *Argentinian Journal of Applied Linguistics* 11(1): 55–72.

¿Quién usa qué? Identidad de género e intensificación expresiva

Belén González López

Universidad de la República (Udelar)

 belen.gonzalez@fhce.edu.uy

Los intensificadores expresivos son estructuras que permiten intensificar o graduar el elemento que modifican, al tiempo que codifican una actitud subjetiva, una carga afectiva o valorativa (Gutzmann y Turgay, 2015; Sánchez-Mendes y Polakof, 2022). Este trabajo examina la relación entre dos intensificadores expresivos (los sufijos *-ísimo* y *-azo*) en el español rioplatense uruguayo y la variable social de género. En particular, busca aproximarse a una respuesta sobre si existe una preferencia en el uso de *-azo* y en el uso de *-ísimo* en función de la identidad de género autopercibida del hablante.

Para ello, se diseñó y se llevó a cabo un experimento fuera de línea en el dominio web SoSci Survey, en el que se solicitó a los participantes elegir entre dos posibles continuaciones para un mismo contexto informal. El análisis de estas elecciones revela una correlación entre la identidad de género y la distribución de uso de los sufijos (González López, 2025). En particular, los resultados indican que las mujeres tienden a preferir el uso de *-ísimo* tanto frente a la opción de emplear o no el sufijo intensificador como en la elección entre *-ísimo* y *-azo*. Por su parte, las personas nobinarias muestran una inclinación por el uso de *-azo* en ambos tipos de elección. Asimismo, se observa que la base gramatical del elemento modificado influye en la selección de uso y no-uso del sufijo. En línea con la bibliografía (Kornfeld, 2021; Varela, 2005, entre otros) *-azo* se emplea con mayor frecuencia con nombres, mientras que *-ísimo* se asocia preferentemente con adjetivos. Sin embargo, los datos del experimento evidencian también usos de *-ísimo* con nombres, lo que cuestiona parcialmente ciertas descripciones tradicionales que consideran estas combinaciones como no posibles (cf. *libroísimo*; Eguren, 2001; Kornfeld, 2021).

El trabajo detalla el proceso de construcción del test y discute los resultados en dos planos: base gramatical e identidad de género. Finalmente, se reflexiona sobre la pertinencia de emplear estas diferencias para describir quiénes usan y quiénes no usan estos morfemas, así como su contribución a la comprensión del significado lingüístico en su dimensión social e identitaria (Gaeta, 2015; Grandi y Körtvélyessy, 2015). Si bien los hallazgos aportan evidencia empírica relevante para el estudio del significado social (Beltrama, 2016) de estos sufijos, se señala la necesidad de profundizar en futuras investigaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Beltrama, A. (2016). *Bridging the gap: Intensifiers between social and semantic meaning* [Tesis doctoral, University of Chicago].
- Eguren, L. (2001). Evaluative suffixation in Spanish and the syntax of derivational processes. En J. Herschensohn, E. Mallén y K. Zagona (Eds.), *Features and interfaces in Romance: Essays in honor of Heles Contreras* (pp. 71–84). John Benjamins.

- Gaeta, L.** (2015). Evaluative morphology and sociolinguistic variation. En N. Grandi y L. Körtvélyessy (Eds.), *Edinburgh Handbook of Evaluative Morphology* (pp. 121–133). Edinburgh: Edinburgh University Press, <https://doi.org/10.1515/9780748681754-013>
- González López, B.** (2025). *La incidencia de la identidad de género en la morfología apreciativa aumentativa en el español uruguayo* [Monografía de grado, Universidad de la República]. <https://sites.google.com/view/ieal/recursos-y-materiales/materiales>
- Grandi, N., y Körtvélyessy, L.** (2015). Introduction: Why evaluative morphology? En N. Grandi y L. Körtvélyessy (Eds.), *Edinburgh Handbook of Evaluative Morphology* (pp. 3–20). Edinburgh: Edinburgh University Press. <https://doi.org/10.1515/9780748681754-005>
- Gutzmann, D., y Turgay, K.** (2015). Expressive intensifiers and external degree modification. *The Journal of Comparative Germanic Linguistics* 17. 185–228.
- Kornfeld, L. M.** (2021). Appreciative morphology. En A. Fábregas, M. Cennamo y J. Clements (Eds.), *The Routledge handbook of Spanish morphology* (pp. 269–284). Routledge.
- Sánchez-Mendes, L., y Polakof, A. C.** (2022). Usos expressivos de intensificadores em espanhol rioplatense (ER) e em português brasileiro (PB). *Caderno de Squibs: Temas em estudos formais da linguagem* 8(2). 27–36.
- Varela Ortega, S.** (2005). *Morfología léxica: la formación de palabras*. Gredos.

Neologismos del español actual: metodología de recolección y de análisis

Ignacio Götz Del Federico

Universidad Nacional de General Sarmiento

✉ ignaciogotzdelfederico@gmail.com

Agustina Oriez

Universidad Nacional de General Sarmiento

✉ agustina_r.o@hotmail.com

El presente trabajo expone las tareas realizadas en el marco de la adscripción en investigación para estudiantes del proyecto *Análisis y representación del significado léxico en los ámbitos nominal y verbal: neologicidad y polisemia* (Código 30/3370), bajo la dirección de la Dra. Andreina Adelstein en la Universidad Nacional de General Sarmiento. El proyecto se inscribe en el Programa de Estudios del Léxico (PROLEX) y se articula con el trabajo realizado por el nodo argentino de la Red de Antenas Neológicas, dedicado al relevamiento y análisis de neologismos del español actual.

Un neologismo es una unidad léxica que se incorpora a la lengua como nueva palabra o como un nuevo significado atribuido a una palabra ya existente. La detección de neologismos se realiza a partir del vaciado de diarios de circulación nacional como *Página 12*, *Clarín*, *La Nación*, *Diario Perfil* y el *Diario Ar*. Este proceso se realiza de forma manual y semiautomática. En el vaciado manual se pone en práctica el sentimiento neológico, que permite identificar palabras percibidas como novedosas en contraste con la competencia léxica y compararlas con un corpus de exclusión compuesto por distintos diccionarios del español general y de la variedad argentina. En cuanto al vaciado semiautomático, se realiza a través de la herramienta de vaciado *Buscaneo*, de uso interno en la plataforma *ObNeo*. Esta herramienta detecta candidatos neológicos de forma automática en diarios digitales que luego deben ser analizados antes de ser cargados en la plataforma.

Asimismo, en el trabajo se abordan distintos procesos de formación de neologismos, como la derivación, la composición, los neologismos semánticos y los préstamos lingüísticos. En este sentido, se expone el análisis de ejemplos como *axelismo*, *cibermilitante* y *etiquetar* y de préstamos léxicos provenientes del inglés que se incorporan al español sin modificaciones o adaptaciones (*streamer*).

Por último, el trabajo expone cómo la posibilidad de participar en proyectos de investigación habilita nuevas líneas de formación en lingüística. A la vez, contribuye a fomentar el interés por el estudio de los procesos de cambio lingüísticos y por el análisis de los mecanismos de creación de neologismos en el español actual. En particular, en este trabajo se ilustra esto, por un lado, con la descripción de las modificaciones fonológicas y gramaticales que se operan en ciertos préstamos (*WhatsApp* frente a *wasap* o *guasap*). Por otro lado, con la explicación del comportamiento de préstamos morfológicos, como *-gate* (*empanadagate*) o *-er* (*puaner*).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adelstein, A., Berri, M., y Boschioli, V.** (2021). Los diccionarios: la representación del léxico. En G. E. Ciapuscio y A. Adelstein (Coords.), *La lingüística. Una introducción a sus principales preguntas*. (433-472). Eudeba.
- Adelstein, A., y Freixa, J.** (Coords.). (2018/2019) *Antenarío. Diccionario en línea de neologismos*. Recuperado el 4 de junio de 2026, de <https://antenario.wordpress.com/>
- Adelstein, A., y Kuguel, I.** (2008). *De salarizado a corralito, de carapintada a blog: nuevas palabras en veinticinco años de democracia*. Universidad Nacional de General Sarmiento / Biblioteca Nacional.
- Adelstein, A., y Nercesian, V.** (2021). Las palabras: léxico y morfología. En G. E. Ciapuscio y A. Adelstein (Coords.), *La lingüística. Una introducción a sus principales preguntas* (189-224). Eudeba.
- Álvarez de Miranda, P.** (2009). Neología y pérdida léxica. En E. De Miguel (Ed.), *Panorama de la lexicología* (pp. 133-158). Ariel.
- Fábregas, A.** (2013). *La morfología: el análisis de la palabra compleja*. Síntesis.

La nanosintaxis como propuesta superadora de problemas de morfología

Andrés Kaukian

Universidad de la República

✉ andres.kaukian@gmail.com

La morfología se define como una subdisciplina de la gramática cuyo objeto de estudio es el morfema. Su rol es describir las relaciones que se dan de manera sistemática entre la forma de las palabras, compuestas por morfema(s), y la información gramatical y semántica que contienen (Arquiola, 2021). Los morfemas son, para la gran mayoría dentro de la tradición lingüística, las unidades forma-significado mínimas del lenguaje, así aporten información gramatical (morfología flexiva) o semántica (morfología léxica).

Sin embargo, esta definición se enfrenta a diversos problemas, como se evidencia en los trabajos de diversos morfólogos (González Calvo, 1990; Marantz, 1997; Fábregas, 2021; Haspelmath, 2023). Antonio Fábregas (2013) entiende que las razones para cuestionar la categoría de morfema pueden ser agrupadas en tres: “(1) porque no siempre podamos encontrar unidades segmentables que codifiquen una parte de la información que tiene una palabra, (2) porque los segmentos que aislemos no siempre tengan significado o (3) porque los cambios fonológicos que suceden en la palabra no sean analizables como segmentos.” (p. 55). En concreto, podemos encontrar al menos estos cinco problemas: exponencia acumulativa, cambios morfológicos sin alteraciones formales en las palabras, exponencia extendida, la sustitución de segmentos, y palabras *cranberry* o morfemas cultos.

Este trabajo se propone revisar la propuesta de la Nanosintaxis, la cual se presenta como una teoría construccionista “pura” (Fábregas, 2013). Este enfoque supone que la sintaxis precede a la existencia de cualquier ítem léxico, ya sea palabra o morfema, desafiando el concepto de morfema como “unidad mínima”. Esta perspectiva se diferencia del lexicalismo y de la Morfología Distribuida al afirmar que la sintaxis construye todos los elementos lingüísticos a partir de rasgos más atómicos que las palabras e incluso que los morfemas (Starke, 2009; Baunaz y Lander, 2018).

Se analizarán los cinco fenómenos problemáticos mencionados anteriormente desde el aparato analítico de esta nueva perspectiva, a fin de evaluar su viabilidad y sus virtudes frente a otras perspectivas de análisis. Consecuentemente, se evaluará si la categoría “morfema”, ahora desprovista de su definición como unidad mínima de significado del lenguaje, tiene algún lugar en una teoría formal como la de la nanosintaxis. Finalmente, será preciso preguntarse: ¿tiene la morfología un campo de estudio propio o es indiferenciable de la sintaxis?, ¿qué hacemos frente a la variedad de teorías que, como la nanosintaxis, pueden analizar exitosamente los fenómenos que se analizaron en el trabajo?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arquiola, E. F. (2021). The main units of Spanish morphology: Roots, affixes, stems, words. En A. Fábregas, M. Cennamo y J. Clements (Eds.), *The Routledge handbook of Spanish morphology* (pp. 3–14). Routledge.

- Baunaz, L., y Lander, E.** (2018). Nanosyntax: The basics. En Lena Baunaz (ed.), *Exploring Nanosyntax* (pp. 14–98). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oso/9780190876746.003.0001>
- Fábregas, A.** (2013). *La morfología: el análisis de la palabra compleja*. Síntesis.
- Fábregas, A.** (2021). Morphological formal means: Asymmetries between prefixes and suffixes. En A. Fábregas, M. Cennamo y J. Clements (Eds.), *The Routledge handbook of Spanish morphology*. Routledge.
- González Calvo, J. M.** (1990). Sobre el concepto de morfema. *Anuario de estudios filológicos* 13: 133–144.
- Haspelmath, M.** (2023). *Inflection and derivation as traditional comparative concepts*. De Gruyter.
- Marantz, A.** (1997). No escape from syntax: Don't try morphological analysis in the privacy of your own lexicon. *University of Pennsylvania Working Papers in Linguistics* 4(2): 201–225.
- Starke, M.** (2009). Nanosyntax: A short primer to a new approach to language. *Nordlyd* 36(1): 1–6.

La omisión de objeto con verbos de creación en la historia del español

Micaela Lorena Anahí Moliné

Universidad Nacional de General Sarmiento

✉ moline.micaela.lorena@gmail.com

En ciertos contextos, por razones léxicas o discursivas, algunos verbos pueden aparecer sin el complemento directo. El fenómeno de la omisión del objeto directo de los verbos transitivos puede responder a factores sintácticos de la construcción, como el carácter específico del objeto (Campos, 1999) o la aspectualidad del evento (Bosque, 2015), o a las propiedades léxicas de los verbos, es decir, su pertenencia a una cierta clase semántica.

En particular, este proyecto de investigación pretende recuperar las características de la clase léxica de los verbos de creación y el patrón de alternancia argumental asociado, y, a partir de este fenómeno, realizar un estudio de corte diacrónico, partiendo del conocimiento de las aristas básicas del problema en cuestión.

El objeto del análisis diacrónico es de carácter puntual: si bien se intenta llegar a alguna generalización sobre las alternancias de objeto con la clase de los verbos de creación, se trabaja con un solo caso como modelo de la clase (el verbo *escribir*). Con los verbos de creación es característico el patrón denominado alternancia de objeto no especificado (Levin y Rappaport Hovav, 2005).

De este modo, el objetivo es contribuir al estudio de la variación diacrónica en torno a un fenómeno gramatical en la historia del español, y hacer una contribución de carácter descriptivo. Asimismo, se busca profundizar en el conocimiento de la estructura argumental de los verbos en español, estudiar las condiciones léxico-sintácticas que permiten o impiden la omisibilidad del OD con verbos de creación y poder determinar si este fenómeno está sujeto a variación lingüística en la dimensión diacrónica.

Para llevar a cabo este estudio diacrónico se utilizan herramientas metodológicas, mediante búsquedas en el Corpus Diacrónico del Español (CORDE) y —eventualmente, para datos posteriores al siglo XV— en el Corpus Diacrónico y Diatópico del Español de América (CORDIAM). La comprobación empírica se hace para uno de los verbos paradigmáticos de la clase léxica (*escribir*), y se acota por siglo o por período. Además, se tienen en cuenta las características generales de cada etapa según la periodización estándar (español medieval, español clásico, etc.).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bosque, I. (2015). La recuperación de los argumentos implícitos. El problema de dónde mirar. En *Studium grammaticae. Homenaje al profesor José A. Martínez* (pp. 149–164). Universidad de Oviedo.
- Campos, H. (1999). Transitividad e intransitividad. En I. Bosque y V. Demonte (Dirs.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (Cap. 24, pp. 1519–1574). Espasa Calpe.
- Levin, B., y Rappaport Hovav, M. (2005). *Argument realization*. Cambridge University Press.

Del evento al significado: sobre la formalización de la semántica eventiva

Claudio Roca

Universidad Nacional de Hurlingham

✉ claudio.roca@estudiantes.unahur.edu.ar

Siguiendo los postulados de análisis propuestos por Davidson (1967) en *The logical form of action sentences*, surge una rama de la semántica conocida como semántica eventiva. Esta corriente gira en torno a la idea de que, al hablar sobre eventos, lo que principalmente hacemos es cuantificar sobre ellos. En este sentido, los eventos son tratados como entidades a las que pueden asignarse distintos predicados, tales como el agente que realiza la acción, el paciente que la recibe, la localización en la que ocurre o su causa.

Desde la perspectiva de la semántica eventiva resulta particularmente interesante el análisis de ciertos fenómenos del español, como la transitivización de verbos intransitivos. Este procedimiento permite la incorporación de un argumento que funciona como objeto directo en construcciones que originalmente no lo admiten, como en los pares *murió Juan* y *a Juan lo murieron*. La característica más relevante parece ser la clasificación del verbo como inacusativo (*morir*) o inergativo (*bailar*), lo que da lugar a construcciones de carácter composicional (*a Juan lo murieron*) o idiomático (*a Boca lo bailaron*). De ello se desprende que la causativización no produce resultados homogéneos, ya que distintos verbos generan diferentes interpretaciones (Pujalte, 2013).

En conclusión, la semántica eventiva proporciona un mecanismo formal adecuado para analizar este tipo de construcciones sin perder los matices que caracterizan dicho procedimiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Davidson, D. (2006) [1967]. The logical form of action sentences. En E. Lepore y K. Ludwig (Eds.), *The essential Davidson* (pp. 37–49). Oxford University Press.
- Pujalte, M. (2013). Estrategias de causativización en español. *Lingüística* 29(3): 231–269.



SECCIÓN B: DISCURSO, ARCHIVO Y POLÍTICAS DEL LENGUAJE



Representaciones de actores sociales en la prensa digital uruguaya: El caso del submarino *Titán* vs el naufragio de barco migrante en el Mediterráneo

Elisa Azambuya Vera

Universidad de la República

 elisaazambuya92@gmail.com

Este trabajo analiza la desigualdad social en la prensa digital uruguaya (*El País* y *El Observador*) desde el Análisis Crítico del Discurso y los Derechos Humanos. A partir de la matriz de van Leeuwen (1996), se compara la cobertura mediática de junio de 2023 sobre la desaparición del sumergible *Titán* frente al naufragio de migrantes en el Mediterráneo. El estudio examina cómo la espectacularización y las estrategias de despersonalización (Cruz-Moya, 2020) consolidan jerarquías humanas y agendas públicas (Poliszuk y Barbieri, 2020), que demuestran que el valor ético otorgado a la vida varía según el estatus socioeconómico de los sujetos. Esta disparidad expone una diferencia importante en la asignación de recursos de rescate y en la empatía global que los medios construyen hacia unos colectivos frente a otros. Como investigación en proceso, el proyecto busca evidenciar cómo las rutinas periodísticas nacionales inciden de manera directa en el tratamiento ético y en la percepción de la protección social (Bañón, 2022) de los sectores vulnerabilizados, aportando una mirada crítica sobre la responsabilidad social de los medios en el contexto regional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bañón, A.** (2022). Discurso periodístico de opinión sobre las personas refugiadas. Estrategias de protección. *Discurso y Sociedad* 16(1): 1–25.
- Cruz-Moya, O.** (2020). De 'lobos solitarios' a 'carpas africanas': estrategias de despersonalización en las metáforas empleadas por el discurso periodístico en torno a los refugiados. *Tonos Digital* 38: 1–22.
- van Leeuwen, T.** (1996). The representation of social actors. En C. R. Caldas-Coulthard y M. Coulthard (Eds.), *Texts and practices: Readings in critical discourse analysis* (pp. 32–70). Routledge.
- Poliszuk, S., y Barbieri, A.** (Comps.). (2020). *Medios, agendas y periodismo en la construcción de la realidad*. Editorial UNRN.

El lunfardo en las aulas de lengua de la región del litoral: entre la presencia y la exclusión

Dana Bonetti

Universidad Nacional del Litoral

 bonettidana4@gmail.com

El lunfardo fue definido en sus orígenes como una jerga criminal (Dellepiane, 1894), caracterización marcada por prejuicios glotofóbicos que condicionaron negativamente su valoración lingüística. De este modo, las representaciones fueron impactando en el transcurso de los años en la elaboración de materiales escolares y documentos curriculares, que tienden a excluir las variedades consideradas “menos prestigiosas” en pos de una homogeneidad lingüística (López García, 2012). En este escenario, la escuela se enfrenta a un dilema: por un lado, debe enseñar la variedad estándar como recurso legítimo que favorece la inserción de los estudiantes en el mercado lingüístico; por otro, corre el riesgo de desvalorizar y excluir las variedades que circulan en las aulas, generando situaciones de prejuicio lingüístico (Santomero et al., 2015). Por consiguiente, esta investigación se estructura en torno a los siguientes interrogantes: ¿qué ideologías lingüísticas subyacen en las decisiones de los docentes de Lengua y Literatura del último año del nivel secundario de las ciudades de Santa Fe y Paraná respecto al lunfardo? y ¿en qué medida esas ideologías inciden en su inclusión o exclusión como contenido curricular?

A partir de estos interrogantes, la muestra parcial presentada en esta instancia se conformó por tres escuelas secundarias de cada ciudad, seleccionadas según tipo de gestión (estatal o privada) y localización geográfica. Las planificaciones recolectadas corresponden al año 2025 y su análisis arroja, hasta el momento, tres escenarios: (1) presencia explícita del lunfardo como contenido; (2) selección de contenidos que habilitan su posible incorporación; y (3) ausencia total. De las seis escuelas relevadas, solo una incluye el lunfardo de manera explícita, en el marco de una unidad sobre inmigración e identidad nacional. En dos casos, debido a la selección de contenidos, podría vincularse la enseñanza del tema, lo que intentará rastrearse en las próximas entrevistas a docentes; mientras que en las tres restantes no se formula como contenido en el programa. El análisis del material didáctico de la escuela que lo incorpora revela, además, una reproducción parcial de representaciones históricamente estigmatizantes: el fenómeno es caracterizado como “jerga”, reactualizando su asociación con un origen delictivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Dellepiane, A. (1894). *El idioma del delito. Contribución al estudio de la psicología criminal*. Arnoldo Moen.
- López García, M. (2012). Tú me quieres blanca. El mito de la pureza lingüística en la escuela argentina. *La Biblioteca*, 12: 533–550.
- Santomero, L., L. Piovano, F. Gietz, V. Jara, C. Bonet y C. Carrió (2015). La lengua en el aula de lengua. *Revista Digital de Políticas Lingüísticas* 7.

A “linguagem popular do nordeste” em A Linguagem dos Cantadores (1933)

Nicole Cavalcante Duque Gredilha Coelho

Universidade Federal Fluminense / Universidade do Estado do Rio de Janeiro

✉ nicole.gredilha.duque@gmail.com

Ancorada na Análise de Discurso Materialista e na História das Ideias Linguísticas, esta pesquisa filiada ao projeto Arquivos de Saberes Linguísticos (FAPERJ/UERJ) se propôs a recolocar em circulação o nome de autor Clóvis Monteiro (1898–1961), bem como as obras e os saberes nelas inscritas, a partir de uma leitura em perspectiva. Recortando-se para análise os primeiros capítulos da obra *A Linguagem dos Cantadores* (1933), buscou-se especificamente compreender o que nessa obra se coloca como “coisas-a-saber” (Pêcheux, 2006 [1983]) e, portanto, a se transmitir/ensinar sobre a(s) língua(s) no/do Brasil e, por conseguinte, sobre o(s) sujeito(s) nessa(s)/dessa(s) língua(s). Assim, considerando que pensar em línguas, histórias e sujeitos também é falar de espaços (Rodríguez-Alcalá, 2011) e uma vez que o Brasil passou por um processo de colonização que se faz significar até hoje nos processos de significação, foi possível chegar às seguintes conclusões a partir do gesto analítico empreendido: (1.) a obra funciona como um “instrumento linguístico” (Auroux, 1992) que se propõe a dizer metalinguisticamente sobre uma parte da língua no/do Brasil; (2.) a partir da limitação das línguas e dos sujeitos indígenas ao que se nomeia como “Tupi” e da sobreposição entre língua, sujeito e espaço materializada na nomeação “Africanos”, promove-se o apagamento da heterogeneidade das línguas e dos sujeitos indígenas e africanos; (3.) tais silenciamentos estão relacionados ao desconhecimento de/sobre as línguas e os sujeitos em questão, historicamente determinado por “um imaginário colonizador” (Mariani, 2004, p. 25) que promove a repetição de uma memória metalinguística institucionalizada calcada em um fazer descritivo europeu, a partir da qual é atribuído lugar de destaque às etimologias europeias em detrimento das indígenas e africanas; e (4.) esse apagamento é um efeito de políticas de língua que determina(ram) a in(ex)clusão de línguas e práticas, legitimando certos saberes e produzindo a evidência do monolinguismo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Auroux, S. (1992). *A revolução tecnológica da gramatização*. Editora da Unicamp.

Mariani, B. (2004). *Colonização linguística*. Pontes.

Monteiro, C. (1933). *A linguagem dos cantadores* (1.a ed.). Fundação Casa de Rui Barbosa.

Rodríguez-Alcalá, C. (2011). Escrita e gramática como tecnologias urbanas: a cidade na história das línguas e das ideias linguísticas. *Cadernos de Estudos Linguísticos* 53(2): 197–217.

Deleuze glosa Espinosa: o glossário deleuziano da Ética espinosana

Beatriz Ferreira de Carvalho Fonseca

Universidade Federal Fluminense

✉ biafcfonseca@gmail.com

A apresentação deriva de um projeto que buscou explorar o diálogo e a releitura que Gilles Deleuze constrói a partir da obra *Ética* (2009 [1677]) de Bento Espinosa (Baruch Spinoza) em seu livro *Espinosa: filosofia prática* (2002 [1981]). No quarto capítulo, intitulado “Glossário dos principais conceitos da ética”, o autor se apropria da filosofia espinosana e a reapresenta em forma de verbetes. Para compreender o movimento de Deleuze sobre o texto espinosano, o critério de análise partiu de quatro processos: adição, quando Deleuze aumenta/adiciona informações; supressão, quando reduz/corta; rasura, quando, ao suprimir, ele reescreve conceitos; ou epifania, quando há uma experiência afetiva sobre o conceito — sendo os dois últimos transformações que o autor faz sobre o texto original. Considerando esses movimentos, busca-se uma aproximação entre as obras guiada pela História das Ideias Linguísticas (HIL) a partir do entendimento dos instrumentos linguísticos e da diferenciação entre glossários e glossários filosóficos, bem como a compreensão de gestos interpretativos e gestos lexicográficos. Estabelecendo um diálogo entre linguística e filosofia, pensa-se os glossários filosóficos como formas de saber lexical e os saberes glossários como forma de filosofar (Bonfante, 2023) — isto é, o glossário como uma atividade lexicográfica e linguística, e ainda como um modo de fazer filosofia em seu pensar sobre língua e conceitos. Por fim, percebeu-se que Deleuze, ao realizar um gesto lexicográfico sobre a filosofia espinosana, acaba por estruturar seu livro enquanto gesto interpretativo, instaurando rearranjos, deslocamentos conceituais e fazendo atravessar sua interpretação filosófica nos escritos. Sendo assim, cabe pensar a possibilidade de todo gesto lexicográfico possivelmente se configurar como um gesto interpretativo como já discutido pela HIL e, ainda, de que forma isso pode incidir nos glossários.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bonfante, G. M. (2023). Dicionários filosóficos e glossários em filosofia: artefatos culturais filosóficos e instrumentos de saturação da referência. *Porto das Letras* 9(2): 106–127.
- Deleuze, G. (2002) [1981]. *Espinosa: filosofia prática*. Editora Escuta.
- Spinoza, B. (2009) [1677]. *Ética*. Editora Autêntica.

Arquivo de Gramáticas no/do Brasil – século XX: historicização e circulação do conceito de gênero no/ do Brasil

Dilson Pereira da Silva Neto

Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

✉ dilsonsilvaneto7@gmail.com

Esta pesquisa, vinculada ao projeto Arquivos de Saberes Linguísticos (SaberLing/UERJ), inscreve-se na perspectiva discursivo-materialista da História das Ideias Linguísticas em articulação com a Análise do Discurso materialista. O trabalho tem como objetivos: (1) realizar a montagem do Arquivo de Gramáticas no/do Brasil – século XX (AGra); e (2) depreender, a partir do arquivo constituído, um gesto de análise e historicização do conceito de gênero no discurso linguístico-gramatical no/do Brasil. O AGra vem sendo construído desde fevereiro de 2025 a partir do levantamento dos documentos a serem catalogados (gramáticas publicadas ou em circulação no país ao longo do século XX) em textos documentadores (Nunes, 2008), de arquivo (catálogos de bibliotecas institucionais e de acervos digitais) ou teóricos voltados à história da gramática no/do Brasil.

A pesquisa compreende o arquivo, à luz de Pêcheux (2010) e Mariani (2016), como produto de gestos de interpretação determinados sócio-historicamente, constitutivamente marcado pela falta e pela dispersão. Nesse sentido, adota o conceito de “arquivos em rede” (Costa, 2023) como procedimento teórico-analítico para tensionar a dispersão das obras em diferentes instituições e os efeitos de apagamento produzidos na memória do conhecimento linguístico-gramatical. A investigação ancora-se, sobretudo, em reflexões de Auroux (2009) e Pêcheux (2010), compreendendo as ideias linguísticas como saberes historicamente constituídos e atravessados por disputas de sentidos.

A partir dessa filiação teórica, a ideia linguística de gênero recortada das gramáticas mobilizadas é tomada como efeito de processos históricos de significação no discurso linguístico-gramatical. O gesto de historicização desenvolvido na pesquisa toma como ponto de partida Costa (2024), especialmente a reflexão acerca dos dizeres de Mattoso Câmara Jr. sobre o efeito de (não) equivalência entre gênero e sexo postos em circulação no Brasil na década de 1970. Com base nessa proposição, busca-se investigar como o conceito de gênero é formulado, deslocado ou retomado em gramáticas do século XX, considerando os efeitos de sentido produzidos por/a partir de tais formulações.

Com a constituição do AGra, busca-se contribuir para a democratização do acesso a obras raras e dispersas do campo dos estudos da linguagem, bem como para a reflexão acerca da circulação, institucionalização e apagamento de determinados saberes linguístico-gramaticais no/do Brasil.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Auroux, S. (2009). *A revolução tecnológica da gramatização*. Editora da Unicamp.

- Costa, T. de A.** (2023). Para um arquivo do Arquivos de Saberes Linguísticos: notícias de um projeto em andamento. En M. C. Venturini y M. Lachovski (Orgs.), *Museus, memoriais e arquivos em (dis)curso: a língua na história* (pp. 243–260). Pontes.
- Courtine, J. J.** (2009). *Análise do discurso político: o discurso comunista endereçado aos cristãos*. EdUFSCar.
- Mariani, B.** (2016). Da incompletude do arquivo: teorias e gestos nos percursos de leitura. *Resgate* 24(1): 9–26.
- Nunes, J. H.** (2008). O discurso documental na história das ideias linguísticas e o caso dos dicionários. *Alfa* 52(1): 81–100.
- Pêcheux, M.** (2010). Ler o arquivo hoje. En E. P. Orlandi (Org.), *Gestos de leitura: da história no discurso* (pp. 49–60). Editora da Unicamp.

Da recuperação de tecnologias artesanais ao uso de software de código aberto: renovação numa História Discursiva dos Livros

Júlia Souza Quaresma

Universidade Federal Fluminense

✉ juliaquaresma@id.uff.br

Hegemonicamente, a produção editorial atual se dá por meio de softwares que estão sob a posse de grandes empresas — em sua maioria, à Adobe. Este projeto visa, portanto, investigar e testar programas gratuitos e de código aberto para ampliar as possibilidades de diagramação e impressão de livros com o intuito de fornecer maior independência para autores e editoras pequenas. Para além do uso dessas ferramentas, procuro uma aproximação com a impressão e a encadernação artesanal dos livros que, por meio de oficinas abertas e minicursos, podem contribuir para quem procura produzir livros independentemente e com menor custo. Enxergo esse monopólio atual no mercado editorial como uma extensão do conceito de Imperialismo de Arquivo (Esteves, 2022): neste caso, uma padronização dos meios de produção do objeto livro, que circula discursos, no controle de uma só empresa. Com o objetivo de explorar discursivamente a escolha ou a não escolha do uso de softwares de código aberto no mercado editorial, me volto aos aportes teóricos da História das Ideias Linguísticas em uma perspectiva discursiva. Pretendo, assim, compreender o que está sendo significado na presença ou na ausência de compatibilidade entre as alternativas de ferramentas tecnológicas, que reconheço como produtoras de conhecimento sobre linguagem.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Esteves, P. M. S. (2022). Imperialismo de arquivo. En *Entrenós: da língua, do sujeito, do discurso* (pp. 239–255). Pontes Editores.

De Said Ali para Nascentes: A escrita epistolar como prática de (re)produção, (re)formulação e circulação de saberes linguísticos na primeira metade do século XX

Tayane Pinto dos Santos

Universidade do Estado do Rio de Janeiro

 tayanerjsantos@gmail.com

Esta pesquisa é fruto do artigo de mesmo nome, publicado em dezembro de 2025 pela Revista *Veredas*, escrito e organizado pela bolsista de iniciação científica Tayane Pinto dos Santos, em coautoria com a orientadora Profa. Dra. Thaís de Araujo da Costa. Filia-se ao projeto *Arquivos de Saberes Linguísticos*, no âmbito do qual está sendo constituído o Arquivo Said Ali (ASA), e toma como materialidade de análise uma das correspondências que o integra. O seu objetivo geral é realizar o levantamento, a organização, a catalogação e a análise de correspondências de, para e sobre Said Ali. Nosso catálogo é constituído por 10 cartas enviadas, de 1913 a 1927, por Said Ali para João Capistrano Honório de Abreu (1853–1927) sobre temas diversos, e por 2 cartas enviadas por Said Ali a Antenor de Veras Nascentes (1886–1972).

A título de ilustração do trabalho desenvolvido, recortou-se para análise uma carta inédita enviada por Said Ali a Antenor Nascentes em 1931 e publicada no jornal do Comércio, em 1961, pelo filólogo tcheco Zdenek Hampejs. Nessa carta, Said Ali tece comentários sobre “Os Lusíadas: edição escolar comentada”, obra então recentemente publicada por Nascentes, na qual comparecem notas-glossários que funcionam como instrumentos linguísticos (Auroux, 1992) nos quais se materializam discursos sobre língua e que “servem à (re)produção e à circulação de conhecimento” (Medeiros, Costa e Mendes, 2021, p. 1.793). Tomando a correspondência como lugar de (re)produção de memória e de circulação de saberes, foi objetivo específico refletir acerca do imaginário de interlocução projetado e sobre o processo de constituição, formulação e circulação do conhecimento científico sobre (meta) língua(gem) construído e em construção na escrita epistolar.

Em síntese, o movimento de análise nos possibilitou depreender a inscrição de Said Ali no lugar de mestre-comentarista, a quem cabe avaliar ou não saberes inscritos na obra; a projeção para Ali de um efeito de sinonímia entre “narizes” e “ventas” e o deslizamento dos sentidos que se filiam ao nome de Pereira promovido pela/na formulação em Nascentes. Também foram descritos diferentes movimentos de leitura e de voltas metaenunciativas sobre os dizeres (de) outros, a inscrição de disputas não só entre saberes sobre língua na sua relação necessária com saberes sobre o mundo quinhentista, mas também por legitimidade daquele que diz sobre tais saberes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Costa, T. de A., y Pinto dos Santos, T. (2025). De Said Ali a Antenor Nascentes: A escrita epistolar como prática de (re)produção, (re)formulação e circulação de saberes linguísticos na primeira metade do século XX. *Revista Veredas* 29(2): 1-28.

Said Ali, M.[Correspondência]. Destinatário: Antenor de Veras Nascentes. Rio de Janeiro, 10 jan. 1931. In: **HAMPEJS, Z.** *Duas cartas inéditas do Prof. Said Ali*. Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, ano 1961, p. 10, 4. jun. 1961.

Lagazzi-Rodrigues, S. (2003). A sala de aula e o alhures: circulando pela linguagem entre práticas e teorias. *Letras* 27: 67–71.

Medeiros, V., Costa, T. de A., y Mendes, R. (2021). Garimpando palavras: produção e circulação de conhecimento no século XIX a partir do gesto de autoria de Alencar. *Revista de Estudos da Linguagem* 29(3): 1779–1812.

“¿En qué español ejercemos?” Tratamiento de la variación lingüística en las carreras de Locución y Comunicación Social de la ciudad de Santa Fe

Wendy Vega

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral

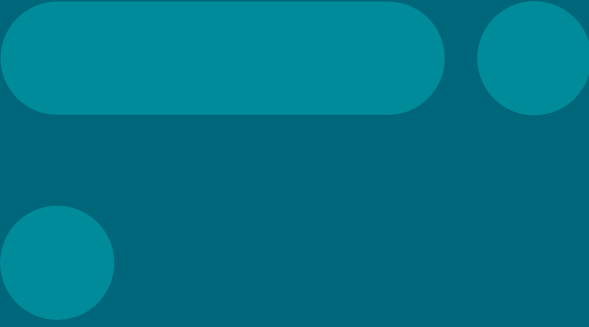
✉ wendyrociovega@gmail.com

Argentina es un país lingüísticamente diverso. Estimativamente, además del español, en el territorio se hablan más de catorce lenguas entre las que se encuentran las lenguas indígenas, lenguas de inmigración y la lengua de señas argentina (Messineo y Cúneo, 2015). Además, se reconocen en el territorio argentino variedades de la lengua mayoritaria y oficial de facto: el español. Las variedades diatópicas del español de Argentina han sido documentadas por lingüistas como Vidal de Battini (1954) a mediados del siglo XX y Fontanella de Weinberg (2000) a principios del siglo XXI. No obstante, su valorización social sigue siendo un problema en contraposición con lo que se considera la variedad estándar del español argentino, constituido, principalmente, sobre la base de la variedad rioplatense.

En esta presentación se comparte un primer avance de un proyecto de tesina en curso correspondiente a la Licenciatura en Letras (FHUC/UNL). En ese marco se pretende analizar la formación de los profesionales (locutores y comunicadores) que llevan adelante la labor de comunicar, locutar y doblar. El objetivo es describir y explicar la formación de estos profesionales en materia de variación lingüística, reconstruir las ideologías lingüísticas (Del Valle, 2007) que circulan en la formación, y explicitar qué instrumentos de normalización intervienen en la discusión / definición de la variedad a enseñar en estas carreras. La relevancia de este estudio radica en que elegir una variedad del español con la que se formarán los futuros profesionales de los medios es un acto político que tiene impacto no solo en la formación de estos estudiantes, sino también en la vida social de los hablantes y en la configuración del uso público del lenguaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Del Valle, J.** (2007). *La lengua, ¿patria común? Ideas e ideologías del español*. Vervuert.
- Fontanella de Weinberg, M. B.** (Coord.). (2000). *El español de la Argentina y sus variedades regionales*. Edicial.
- Messineo, C., y Cúneo, P.** (2015). Las lenguas indígenas de la Argentina. Diversidad sociolingüística y tipológica. En C. Messineo y A. C. Hecht (Eds.), *Lenguas indígenas y lenguas minorizadas. Estudios sobre la diversidad (socio)lingüística de la Argentina y países limítrofes* (pp. 21–56). Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Unamuno, V.** (2016). ¿Qué son las lenguas? En V. Unamuno, *Lenguaje y educación* (pp. 9–28). Universidad Nacional de Quilmes.
- Vidal de Battini, B.** (1954). *El español de Argentina*. Ministerio de Educación de la Nación.



BIOGRAFÍAS DE AUTORES/AS



Biografías de autores/as

Azambuya Vera, Elisa

Elisa Azambuya Vera es estudiante de la Licenciatura en Lingüística de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República (Uruguay). Actualmente integra el Núcleo Interdisciplinario Comunicación y Accesibilidad (NICA) de la Universidad de la República. Sus temas de interés son diversos e incluyen: accesibilidad comunicacional y cognitiva, derechos humanos, desigualdad y equidad, Análisis Crítico del Discurso, morfología apreciativa y procesos de formación de palabras del español rioplatense.

Bobbio, Marianela

Marianela Bobbio es Licenciada en Educación y graduada del Profesorado Universitario de Letras por la Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR). Posee una Diplomatura en Enseñanza de la Gramática por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Actualmente, se desempeña como docente de la asignatura Introducción a los Estudios Lingüísticos en el Profesorado de Letras de la UNAHUR. Además, es profesora de Literatura y Prácticas del Lenguaje en el nivel secundario en el partido de Hurlingham. Es investigadora integrante del proyecto PIUNAHUR 2024 *Operaciones de cambio en la estructura argumental*, dirigido por el Dr. Martín Califa y codirigido por la Dra. Mercedes Pujalte. Sus áreas de interés principales son la didáctica de la gramática y el análisis de los modelos de enseñanza en el sistema educativo argentino.

Bonetti, Dana

Dana Bonetti es estudiante avanzada de la Licenciatura y Profesorado en Letras de la Universidad Nacional del Litoral (Argentina). Actualmente se encuentra realizando su tesis de grado en el marco de una pasantía en prácticas en investigación en IHuCSO Litoral (UNL-CONICET) dirigida por la Dra. Lucila Santomero y codirigida por la Prof. María Jimena Morais. Sus temas de interés son el lunfardo, la enseñanza de la lengua y la neología léxica.

Cavalcante Duque Gredilha Coelho, Nicole

Nicole Cavalcante Duque Gredilha Coelho es maestranda en Estudios del Lenguaje en la Universidad Federal Fluminense (UFF) y está cursando la licenciatura en Letras Portugués/Francés en la Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ), con el profesorado en curso. Fue becaria de Iniciación Científica de la FAPERJ (2024–2026). Participa desde 2022 del proyecto de investigación *Archivos de Saberes Lingüísticos* (SaberLing/UERJ).

Ferreira de Carvalho Fonseca, Beatriz

Beatriz Ferreira de Carvalho Fonseca es estudiante de Psicología en la Universidad Federal Fluminense (Brasil). Fue becaria del CNPq a través del Programa Institucional de Becas de Iniciación Científica (PIBIC) entre 2024 y 2025, bajo la dirección de Gleiton Matheus Bonfante. Actualmente es becaria del PIBIC en un proyecto vinculado al Análisis del Discurso Materialista titulado *De la primera a la cuarta tapa, libros políticos de los últimos 30 años: Brasil y Argentina en una lectura discursiva*, dirigido por Phellipe Marcel da Silva Esteves. Sus campos de interés son la Historia de las Ideas Lingüísticas desde una perspectiva discursiva y la Fenomenología existencial.

Giachello, Verónica

Verónica Giachello es estudiante del Profesorado Universitario de Inglés de la Universidad Nacional de Hurlingham (Argentina). Actualmente se encuentra en proceso de postulación a la beca BENTRE26, bajo la dirección del Dr. Martín Califa. Asimismo, participa en un proyecto de investigación PIUNAHUR 2024 *Operaciones de cambio en la estructura argumental*, dirigido por el Dr. Martín Califa y codirigido por la Dra. Mercedes Pujalte. Su tema de estudio se centra en la gramática y la semántica de los recíprocos en el guaraní paraguayo.

Godoy, Agustina

Agustina Godoy es graduada reciente del Profesorado Universitario de Inglés de la Universidad Nacional de Hurlingham (Argentina). La ponencia presentada surgió como resultado del trabajo final realizado para la asignatura *Análisis Contrastivo*, a cargo del profesor Juan José Arias. La ponencia en sí se realizó bajo la supervisión de la profesora Florencia Belén Suárez. Sus temas de interés son la enseñanza y adquisición de inglés como segunda lengua.

González López, Belén

Belén González López es graduada reciente de la Licenciatura en Lingüística de la Universidad de la República (Udelar) de Uruguay. Actualmente es docente ayudante de la Unidad Instituto de Lingüística de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Forma parte del proyecto *Clemente Estable «Intensificación expresiva»* FCE_1_2023_1_175756, a cargo de la Prof. Agr. Ana Clara Polakof. El proyecto cuenta con el financiamiento de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) de Uruguay.

Götz Del Federico, Ignacio

Ignacio Götz Del Federico es estudiante del Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina). Actualmente se desempeña como becario en docencia en la asignatura de *Estudios Lingüísticos* con un proyecto de formación cuyo tema es la adaptación de préstamos y préstamos morfológicos del inglés, bajo la dirección de la Dra. Andreína Adelstein y la codirección de la Lic. Julieta Straccia. Además participa del proyecto de investigación *Análisis y representación del significado léxico en los ámbitos nominal y verbal: neologicidad y polisemia* (Código 30/3370), dirigido por la Dra. Andreína Adelstein, en el marco del Programa de Estudios del Léxico (PROLEX).

Kaukian, Andrés

Andrés Kaukian es Profesor de Filosofía por el Instituto de Profesores “Artigas”, Consejo de Formación en Educación (Uruguay) y estudiante avanzado de la Licenciatura en Lingüística, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República (Uruguay). La ponencia presentada es resultado del trabajo final del seminario *La Morfología: su sincronía y su diacronía* a cargo de la Dra. Ana Clara Polakof. Actualmente se desempeña como docente de Filosofía en la enseñanza secundaria y como Asistente en la Sección Académica Lenguas y Estudios del Lenguaje de la Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República (Uruguay). Sus áreas de interés son la filosofía del lenguaje, la filosofía de la ciencia, la teoría lingüística y la psicolingüística.

Moliné, Micaela Lorena Anahí

Micaela Lorena Anahí Moliné es graduada reciente del Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina). Actualmente tiene una beca de formación en docencia e investigación otorgada por la Universidad Nacional de General Sarmiento, bajo la dirección de la Dra. Gabriela Resnik y la codirección de la Dra. Mercedes Pujalte. El plan de proyecto presentado en esta ponencia, *La omisión de objeto con verbos de creación en la historia del español* se enmarca en el proyecto de investigación 30/3401 *Gramática del español rioplatense: estabilidad y cambio*.

Oriez, Agustina

Agustina Oriez es graduada reciente del Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina). Actualmente se desempeña como adscripta en investigación en el proyecto *Análisis y representación del significado léxico en los ámbitos nominal y verbal: neologicidad y polisemia* (Código 30/3370), dirigido por la Dra. Andreina Adelstein, en el marco del Programa de Estudios del Léxico (PROLEX).

Pereira da Silva Neto, Dilson

Dilson Pereira da Silva Neto es estudiante de grado en Ciencias Sociales en la Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ). Actualmente es becario de Iniciación Científica de la Fundación de Amparo a la Investigación del Estado de Río de Janeiro (FAPERJ), bajo la dirección de la Prof. Dra. Thaís de Araujo da Costa. Integra el proyecto de investigación *Archivos de Saberes Lingüísticos* (SaberLing/UERJ), en cuyo marco desarrolla el proyecto de investigación *Archivo de Gramáticas en/del Brasil – siglo XX: montaje e historización del concepto de género*. Sus intereses de investigación se concentran en la Historia de las Ideas Lingüísticas, el Análisis del Discurso Materialista y los Estudios Antropológicos.

Quaresma, Júlia Souza

Júlia Souza Quaresma es estudiante de Letras, en la orientación Portugués y Literaturas, en la Universidad Federal Fluminense (Brasil). Desde 2025, es becaria del CNPq a través del Programa Institucional de Becas de Iniciación Científica en Desarrollo Tecnológico e Innovación y el Programa Institucional de Becas de Iniciación a la Innovación (PIBITI-PIBINOVA), bajo la dirección de Phellipe Marcel da Silva Esteves. Sus campos de interés son la Historia de las Ideas Lingüísticas y el Análisis del Discurso Materialista.

Roca, Claudio

Claudio Roca es estudiante avanzado del Profesorado Universitario en Letras de la Universidad Nacional de Hurlingham. Actualmente tiene una beca de iniciación en la investigación otorgada por la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (Beca BENTRE26), bajo la dirección de la Dra. Mercedes Pujalte. Participa, además, del proyecto de investigación PIUNAHUR 2024 *Operaciones de cambio en la estructura argumental*, dirigido por el Dr. Martín Califa y codirigido por la Dra. Mercedes Pujalte. Sus áreas de interés abarcan la semántica formal y la lógica.

Santos, Tayane Pinto dos

Tayane Pinto dos Santos es estudiante de Letras, en la orientación Portugués y Literaturas, de la Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ), y maestranda en Lingüística del Programa de Posgrado en Estudios del Lenguaje de la Universidad Federal Fluminense (PosLing - UFF). Fue becaria de iniciación científica en el proyecto *Archivo Said Ali: la escritura epistolar como lugar de (re)producción y circulación del conocimiento lingüístico-gramatical en la primera mitad del siglo XX*. Actualmente es becaria de iniciación científica del proyecto *Archivo de Saberes Lingüísticos* (SaberLing/UERJ).

Schmidt, Magali

Magalí Schmidt es graduada reciente del Profesorado Universitario de Inglés de la Universidad Nacional de Hurlingham (Argentina). La ponencia presentada surgió como resultado del trabajo final realizado para la asignatura *Análisis Contrastivo*, a cargo del profesor Juan José Arias. La ponencia en sí se realizó bajo la supervisión de la profesora Florencia Belén Suárez. Sus temas de interés son la enseñanza y adquisición de inglés como segunda lengua.

Vega, Wendy

Wendy Vega es Profesora en Letras por la Universidad Nacional del Litoral (Argentina) y tesinista de la Licenciatura en Letras de la misma casa de estudios. Asimismo, es Diplomada en Estudios Avanzados del Lenguaje en Sociedad por la Universidad Nacional de San Martín (UNSaM). Actualmente es docente de Lengua Nacional en la Escuela Industrial Superior (FIQ-UNL). Su tesina de grado se enmarca en el área de los estudios sociolingüísticos bajo la dirección de la Dra. Micaela Lorenzotti.

I Jornadas Internacionales de Iniciación a la Investigación en Lingüística

Libro de resúmenes

4 y 5 de diciembre
de 2025



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
HURLINGHAM

Educación
pública, gratuita
y de calidad

www.unahur.edu.ar

ISBN 978-631-91150-4-8



9 786319 115048